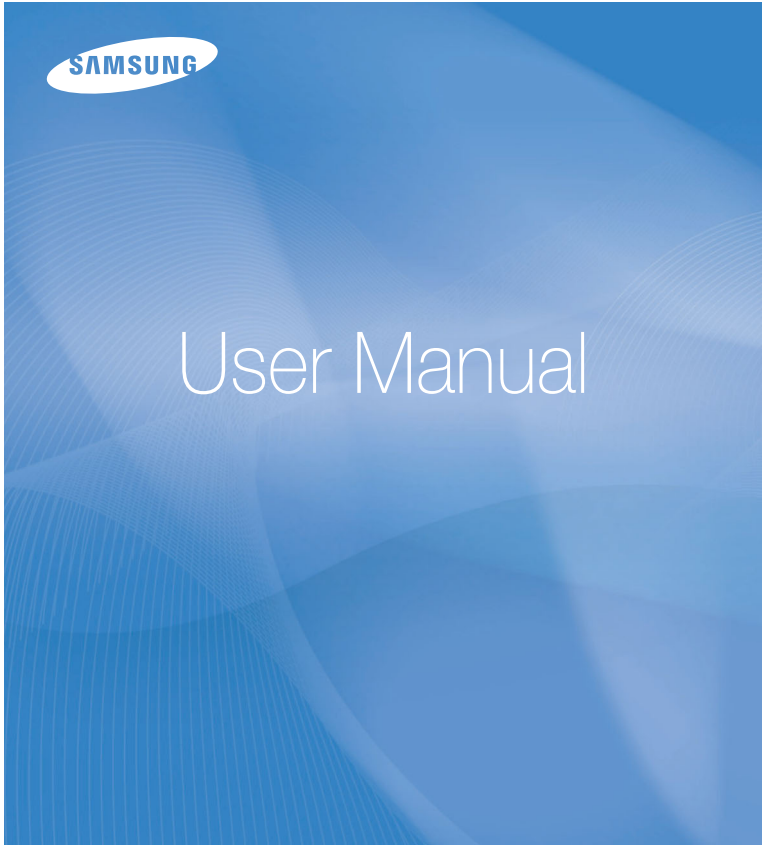


WB5500

Дякуємо за придбання фотокамери Samsung. Це Керівництво з експлуатації допоможе вам дізнатися, як робити знімки, обмінюватися ними або роздруковувати їх, а також здійснювати редагування за допомогою ПЗ, що надається разом із фотокамерою. Будь ласка, уважно прочитайте дане Керівництво з експлуатації.

Інструкції

Почніть роботу з фотокамерою, як описано нижчим.

Налаштування програмного забезпечення, що додається
Для роботи фотокамери з ПК спочатку встановіть програмне забезпечення, що додається. Після цього зображення, що записані на фотокамері, можна буде перенести на ПК і відредагувати у графічному редакторі.
Зробіть знімок
Зробіть знімок. (Стор.22)
Під'єднайте кабель USB
Під'єднайте кабель USB із комплекту постачання до гнізд на ПК і фотокамері. (Стор.108)
Перевірте живлення фотокамери
Перевірте живлення фотокамери. Якщо живлення виключене, натисніть кнопку живлення фотокамери, щоб увімкнути її.
Перевірте наявність [Removable Disk] (Знімного диску)
Відкрийте провідник Windows' s EXPLORER і знайдіть [Removable Disk] (Знімний диск). (Стор.109)

Знайомство з фотокамерою

Дякуємо вам за покупку цифрової фотокамери Samsung.

- Перед початком роботи з фотокамерою уважно прочитайте дане керівництво.
- При зверненні в центр по обслуговуванню візьміть із собою фотокамеру та приналежності, що викликали неполадки в її роботі (батарею, карту пам'яті і т.п.)
- Щоб уникнути неприємних несподіванок, переконайтеся, що фотокамера працює нормально, до її планованого використання - у поїздці, на важливому заході і т.п. Корпорація Samsung не несе відповідальності за будь-які втрати і збитки, які можуть виникнути унаслідок несправності фотокамери.
- Зберігайте керівництво в надійному місці.
- Зображення можуть бути пошкоджені, якщо для їх копіювання з картки пам'яті на ПК використовується пристрій читання карток. При передачі зображень, знятих на фотокамері, не забудьте з'єднати фотокамеру і ПК за допомогою кабелю USB із комплекту постачання. Звертаємо вашу увагу на те, що виробник не несе відповідальності за втрату або псування зображень на картці пам'яті унаслідок використання пристрою читання карток.
- Зміст і ілюстративний матеріал справжнього керівництва можуть бути змінені без попереднього повідомлення у випадку зміни функцій або появи додаткових функцій фотокамери.

※ Microsoft, Windows і логотип Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft в США та/або інших країнах.

※ Adobe та Reader є зареєстрованими товарними знаками в США та/або інших країнах.

※ Усі торгові марки і найменування виробів, згадані в даному керівництві з експлуатації, є зареєстрованими товарними знаками, що знаходяться у власності відповідних компаній.

※ Щоб отримати відомості про ліцензію відкритого програмного забезпечення, див. документ OpenSourceInfo.pdf на диску, який входить до комплекту.

※ HDMI, емблема HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licencing LLC.

Небезпечно!

Знак "НЕБЕЗПЕЧНО!" вказує на небезпечну ситуацію, яка, якщо їй не запобігти, може привести до летального результату або до тяжких тілесних ушкоджень.

- Не намагайтесь переробити дану фотокамеру. Це може привести до спалахування, травми, враженню електричним струмом, серйозної шкоди для вашого здоров'я, а також до несправностей в роботі фотокамери. Внутрішній огляд, обслуговування та ремонт повинні виконуватися дилером, або в центрі по обслуговуванню фототехніки компанії Samsung.
- Щоб уникнути вибуху, не використовуйте даний виріб в безпосередній близькості від горючих і вибухонебезпечних газів.
- Не користуйтеся фотокамерою при потраплянні на неї рідини або сторонніх предметів. Вимкніть фотокамеру, а потім від'єднайте джерело живлення. Зверніться до дилера або в центр з обслуговування фототехніки компанії Samsung. Припиніть користуватися фотокамерою, оскільки це може привести до спалахування або враженню електричним струмом.
- Не вставляйте і не упускайте металічні або легкозаймисті сторонні предмети у фотокамеру через функціональні отвори, наприклад, слот картки пам'яті або відсік батареї живлення. Це може привести до спалахування або враження електричним струмом.
- Не доторкайтеся до фотокамери вологими руками. При цьому може виникнути небезпека ураження електричним струмом.

Попередження

Знак "ПОПЕРЕДЖЕННЯ" вказує на потенційно небезпечну ситуацію, яка, якщо їй не запобігти, може привести до летального результату або до тяжких тілесних ушкоджень.

- Не користуйтеся спалахом у безпосередній близькості від людей або тварин. Спрацьовування спалаху на дуже близькій відстані від очей об'єкта зйомки може пошкодити зір об'єкта зйомки.
- В цілях безпеки зберігайте даний виріб і приналежності до нього в недосяжному для дітей та тварин місці, щоб уникнути таких нещасних випадків, як:
  - Проковтування батареї або невеликих аксесуарів фотокамери. При нещасному випадку негайно звертайтеся до лікаря.
  - Рухомі частини фотокамери можуть поранити вас.
- У перебігу тривалої експлуатації батарея живлення і фотокамера можуть нагрітися і викликати неполадки у роботі фотокамери. У цьому випадку залиште фотокамеру на декілька хвилин, щоб вона охолодилася.
- Не залишайте фотокамеру в місцях, схильних до дій украй високих температур, наприклад, у закритому автомобілі, в місцях схильних до дій прямого сонячного світла, або в інших місцях із значними коливаннями температури. Висока температура може пошкодити внутрішні деталі фотокамери і викликати спалахування.
- Нічим не накривайте фотокамеру або зарядний пристрій, коли вони увімкнені. Це може привести до підвищеного тепловиділення і псуванню корпусу фотокамери або стати причиною спалахування. Завжди користуйтеся фотокамерою та її аксесуарами в добре провітрюваному місці.

Увага!

Знак "ОБЕРЕЖНО" вказує на потенційно небезпечну ситуацію, яка, якщо їй не запобігти, може привести до легких або середніх тілесних ушкоджень.

- Протікання, перегрівання або пошкодження батарей можуть стати причиною спалахування або тілесних пошкоджень.
  - Використовуйте батареї, рекомендовані для роботи з даною фотокамерою.
  - Не замикайте батареї накоротко, не допускайте їх нагрівання, не кидайте після використання у вогонь.
  - Дотримуйтеся полярності при підключенні батарей.
- Якщо ви не збираєтеся користуватися фотокамерою у перебігу тривалого часу, витягніть з неї батарею. Інакше батарея може протекти, при цьому їдкий електроліт може завдати фотокамері непоправного збитку.
- Не вмикайте спалах, якщо він стикається з рукою або якими-небудь предметами. Не доторкайтеся до спалаху після тривалої роботи з ним. Це може призвести до опіку.
- Не переносьте увімкнену фотокамеру, коли до неї під'єднаний адаптер змінного струму. Після роботи з фотокамерою завжди вимикайте її перед від'єднанням шнура від мережевої розетки. Перед переміщенням фотокамери переконайтеся, що від'єднані усі шнури і кабелі. Інакше можливе їх пошкодження і, як наслідок, спалахування та/або ураження електричним струмом.
- Щоб запобігти отриманню нечітких знімків або виникненню збоїв в роботі фотокамери, не доторкайтеся до об'єктива та кришки, що його прикриває.
- Під час зйомки не затуляйте сторонніми предметами об'єктив і спалах.
- Під час використання фотокамери при низьких температурах може статися наступне. Це не є дефектом фотокамери, повернення до нормальної роботи станеться відразу, як буде досягнута робоча температура.
  - Для включення РК дисплею потрібний деякий час, а кольори на дисплеї можуть відрізнятися від кольорів об'єкта зйомки.
  - Після перекомпонування кадру на РК дисплеї може залишатися зображення, отримане до зміни компонування.
- Кредитні картки можуть розмагнітитись, якщо їх покласти поряд із корпусом. Не залишайте картки з магнітними смужками біля корпусу.
- Дуже велика ймовірність виникнення збоїв ПК, якщо підключити 20-контактне гніздо до USB-порту ПК. Ніколи не під'єднуйте 20 - контактне гніздо до USB-порту ПК.

SAMPLE

Зміст

ПІДГОТОВКА

007 Системна діаграма
007 Комплект постачання
007 Постачається окремо
008 Робочі елементи
008 Вигляд спереду і зверху
009 Вигляд ззаду
011 Вигляд знизу
011 Інтелектуальний лімб режимів
012 Індикатор автоспуску
012 Індикатор стану фотокамери
012 Позначки режимів
013 Під'єднання до джерела живлення
016 Як вставити карту пам'яті
017 Як користуватися карткою пам'яті
019 При першому використанні фотокамери
020 Інформація, що відображається на РК-дисплеї
021 Використання меню

ЗЙОМКА/ ЗАПИС

022 Початок зйомки/запису
022 Вибір режиму
023 Робота в автоматичному інтелектуальному режимі
024 Робота в режимі Програма
024 Використання меню Діафрагма. Режим Пріоритету витримки затвора
025 Фотозйомка у Ручному режимі
025 Робота в режимі зйомки із користувацькими налаштуваннями
026 Робота в режимах нічної зйомки
026 Робота в режимі Ретуш
027 Робота в режимі Сюжет

Зміст

028 Робота в режимі Відео
029 Запис HD відео (із високим розрішенням)
029 Запис відеокліпу без звукового супроводу
030 На що потрібно звертати увагу під час зйомки
031 Блокування автофокусування
031 Використання кнопок управління для налаштування фотокамери
031 Кнопка ЖИВЛЕННЯ
032 Кнопка ЗАТВОРА
032 Важіль Зуму W/T
034 Важіль для регулювання оптичної сили
034 AEL/Кнопка захисту зображення
034 Кнопка підйому фотоспалаху
035 Кнопка експокорекції
035 Кнопка електронного видошукача/РК-дисплея
036 Кнопка МЕНЮ
037 Кнопка ОК/точки АФ
037 Кнопка Інфо (DISP) / Вгору
038 Кнопка Макро / Вниз
041 Кнопка Спалах / Вліво
043 Кнопка автоспуску / Вправо
044 Зйомка
045 Увімкнення функцій за допомогою кнопки МЕНЮ
046 Баланс білого
048 Точне налаштування балансу білого
048 ISO
049 Виявлення обличчя
052 Інтелектуальне редагування FR
053 Тон обличчя
053 Ретуш обличчя
053 Розмір фото / Розмір відео
054 Якість / Частота кадрів
054 Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані
055 Експозамір
055 Тип фотозйомки
056 Налаштування зони AEB
056 Спосіб автофокусування
057 Інтенсивність спалаху
057 Сел. фотостилю
058 Інтелектуальний фільтр
059 Регул. зображення
060 Стабілізація зображення
061 Схема налаштування кнопки
061 Звуковий коментар
062 Запис звуку
063 Налаштування запису відео
063 Налаштування користувацького режиму
064 Компенсація спотворень
064 Стабілізатор кадру для відео
064 Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму

НАЛАШТУВАННЯ

065 Меню Звук
065 Звук
065 Гучність

Зміст

065 Звуковий сигнал
065 Звуковий сигнал при спрацюванні затвора
065 Звукова заставка
065 Звук АФ
066 Меню Налаштування
066 Дисплей
066 Налаштування лінії сітки
066 Опис функцій
066 Графічна заставка
067 Яскравість дисплея
067 Швидкий перегляд
067 Дисплей: енергозбереження
068 Налаштування
068 Форматування пам'яті
068 Ініціалізація
068 Мова
069 Налаштування дати / часу / формату відображення дати
069 Часовий пояс
069 Ім'я файлу
070 Друкування дати
070 Автовимкнення
071 Індикатор автофокусування
071 Anynet+ (HDMI-CEC)
072 Розмір HDMI
073 Вибір типу вихідного відеосигналу
073 Налаштування USB

ВІДТВОРЕННЯ

074 Включення режиму відтворення
074 Перегляд фотознімків
074 Перегляд відеокліпу
075 Функція захвату відео
075 Підрізання фільмів на камері
075 Відтворення звукозапису
075 Відтворення звукового коментарю
076 Інформація, що відображається на РК дисплеї
077 Використання кнопок управління для налаштування фотокамери
077 Кнопка відтворення
077 Ескіз / Важіль цифрового зуму
077 Smart Album
080 Кнопка Інфо (DISP) / Вгору
080 Кнопка OK / Відтворення і пауза
081 Кнопки Вліво / Вправ / Вниз / МЕНЮ
081 Кнопка Видалити
082 Налаштування функції відтворення за допомогою РК дисплею
084 Редаг.
084 Змінити розмір
085 Обертання зображення
085 Сел. фотостилю
086 Інтелектуальний фільтр
087 Регул. зображення
089 Вид
089 Включення Мульти-слайдшоу
089 Почати Мульти-слайдшоу
090 Вибір зображень
090 Вибір інтервалу показу
091 Включення фонової мелодії
091 Налаштування ефектів Мульти-слайдшоу

Зміст

091 Параметри файлу
091 Видалення зображень
092 Захист зображень
093 Редагування списку осіб
093 Звуковий коментар
094 DPOF
096 Копія
097 PictBridge
098 PictBridge : Вибір знімку
098 PictBridge : Налаштування друку
099 PictBridge : Скидання
099 Важливі зауваження
101 Застережні повідомлення
102 Перед тим, як звернутися до центру обслуговування
104 Технічні характеристики

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

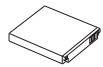
107 Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows)
107 Для користувачів Windows
111 Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac)
111 Для користувачів Mac
113 Використання Samsung RAW Converter
114 Корекція експозиції
115 Обробка JPEG/TIFF файлів така сама, як і RAW файлів
115 Збереження RAW файлів у форматі JPEG або TIFF

Системна діаграма

Перед використанням цього виробу переконайтеся у відповідності комплектації. Вміст комплекту може відрізнятися залежно від регіону розповсюдження. Щоб придбати додаткове обладнання, зверніться до найближчого дилера або сервісного центру Samsung. Зовнішній вигляд комплектуючих і аксесуарів може відрізнятися від представлених нижче ілюстрацій.

Комплект постачання

Фотокамера

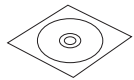


Перезаряджуваний акумулятор

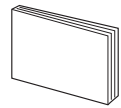
Адаптер перемінного струму / USB-кабель

Нашийний ремінець (див. стор.10)

Кришка об'єктива / Ремінець кришки об'єктива (див. стор.10)



Компакт-диск із програмним забезпеченням (Включно з посібником користувача)



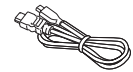
Короткий посібник користувача

Постачається окремо

Карта пам'яті SD/SDHC (див. стор.16)

Аудіо- та відеокабель

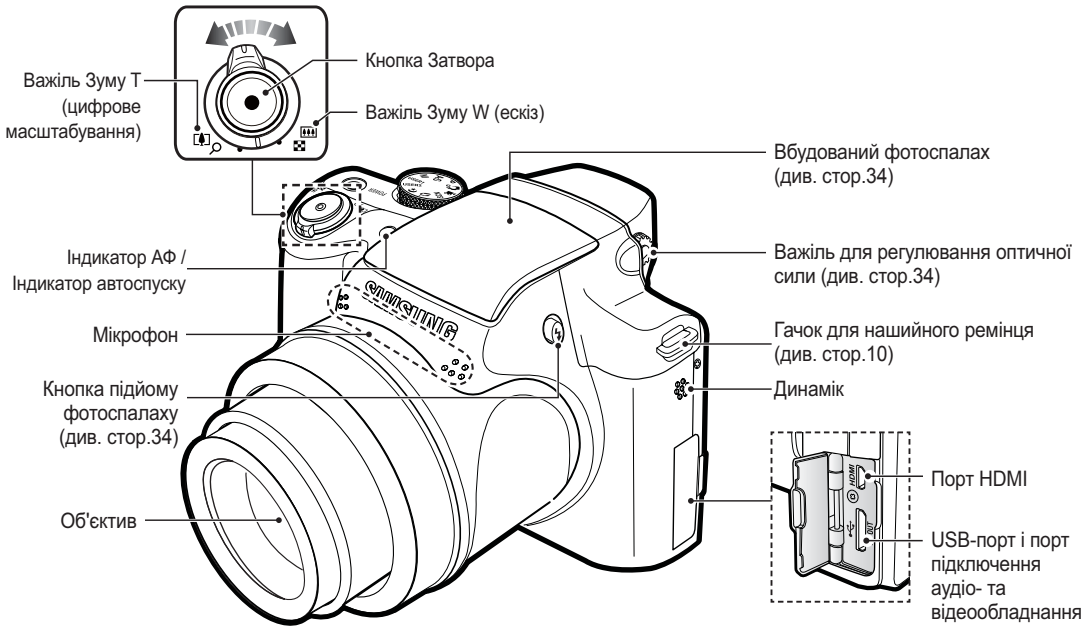
Зарядний пристрій



Кабель HDMI

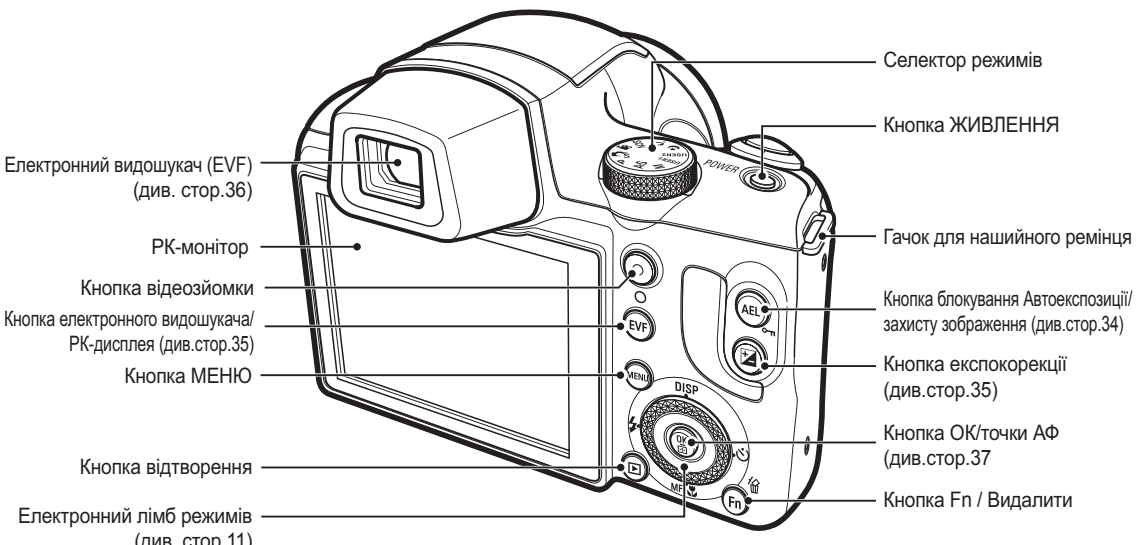
Робочі елементи

Вигляд спереду і зверху



Робочі елементи

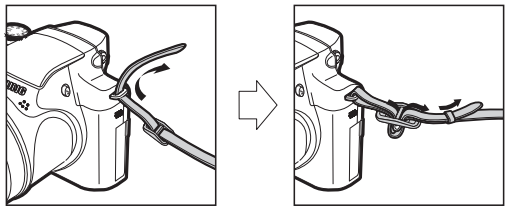
Вигляд ззаду



Робочі елементи

■ Прикріплення нашийного ремінця

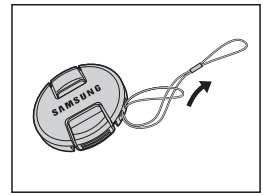
Під'єднайте нашийний ремінець, як показано нижче.



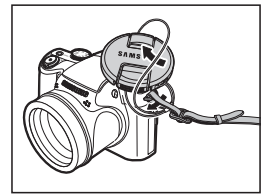
Упевніться, що нашийний ремінець прикріплений правильно, інакше фотокамера може впасти.

■ Прикріплення кришки об'єктива до фотокамери

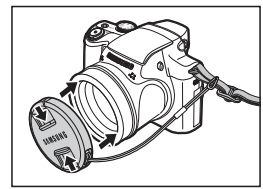
1. Вставте шнур кришки об'єктива до отвору у кришці об'єктива.



2. Під'єднайте кришку об'єктива до нашийного ремінця.

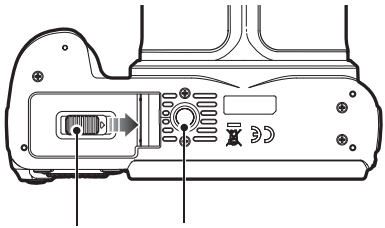


3. Під'єднайте кришку об'єктива, як показано на зображенні.



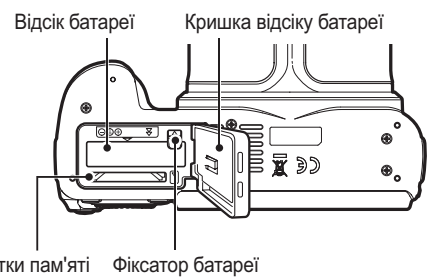
Робочі елементи

Вигляд знизу



Важіль кришки відсіку батареї Гніздо під штатив

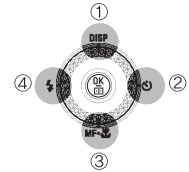
Щоб відчинити кришку відсіку батареї, штовхніть важіль кришки у напрямку стрілки.



Інтелектуальний лімб режимів

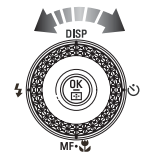
■ При натисненні інтелектуального лімбу режимів

- Переміщення ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ ВПРАВО
- Виконання функцій у режимі зйомки:
  - ① Зміна екрану
  - ② Зміна вибору таймера
  - ③ Зміна вибору для зйомки крупним планом
  - ④ Зміна вибору фотоспалаху



■ При обертанні інтелектуального лімбу режимів

- Переміщення вибору або меню
- Налаштування швидкості затвора, діафрагми, експозиції та зони зйомки з автовиделкою (AEB) в режимі зйомки.
- Пошук файлів у режимі відтворення.



Робочі елементи

Індикатор автоспуску

Позначка	Стан	Опис
	Блимає	- Індикатор блимає на протязі перших 8 с з інтервалом в 1 с. - На протязі останніх 2 с індикатор блимає з інтервалом в 0,25 с.
	Блимає	Індикатор блимає на протязі перших 2 с з в інтервалом в 0,25 с.
	Блимає	Перший знімок буде зроблений приблизно через 10 с після натиснення кнопки затвора, а ще через 2 с буде зроблений другий знімок.

Індикатор стану фотокамери

Стан	Опис
Включення живлення	Індикатор світиться і вимикається, коли фотокамера готова до зйомки
Після того, як зроблений знімок	Індикатор блимає, доки відбувається запис даних, і вимикається, коли фотокамера готова до зйомки
Під час заряджання спалаху	Індикатор блимає
Коли кабель USB під'єднаний до ПК	Індикатор світиться (після ініціалізації пристрої РК-дисплею вимикаються)
Відбувається обмін даними з ПК	Індикатор блимає (РК дисплей вимикається)
Коли кабель USB під'єднаний до принтеру	Індикатор блимає
Відбувається друк на принтері	Індикатор блимає
Коли автофокусування активізоване	Індикатор вмикається (Фотокамера фокусується на об'єкті)
	Індикатор блимає (Фотокамера не фокусується на об'єкті)

Позначки режимів

Додаткова інформація з настроювання камери наведена на сторінці 22.

РЕЖИМ	Інтелект. автомат. режим	Програмний режим	Діафрагма. Пріоритет витримки затвора
Позначка			
РЕЖИМ	Вручну	Користувацький	Ніч
Позначка			
РЕЖИМ	Ретуш	Сюжет)	Відео
Позначка			

РЕЖИМ	СЮЖЕТ			
	Управління кадром	Портрет	Діти	Пейзаж
Позначка				
РЕЖИМ	Макро	Текст	Захід	Світанок
Позначка				
РЕЖИМ	Проти світла	Феєрверк	Пляж/сніг	
Позначка				

Під'єднання до джерела живлення

Завжди користуйтеся акумуляторною батареєю SLB-11A із комплекту поставки. Перед використанням фотокамери не забудьте зарядити батарею живлення.

■ SLB-11A Специфікація батареї, що перезаряджається

Модель	SLB-11A
Тип	Іонно-літієва
Доступна кількість знімків	1130мА/год
Напруга	3,8В
Час заряджання	Приблизно 200 хвилин

■ Кількість знімків і ресурс батареї: При використанні батареї SLB-11A

	Ресурс батареї / Кількість знімків	Умови
Фотознімок	Прибл. 120 ХВ / Прибл. 240 знімків	Використання повністю зарядженої батареї, стандартних налаштувань, режиму Програма, інтервалу між знімками: 30 с. Зміна позиції зуму далі-ближче при зйомці кожного знімка. Спалах використовується з кожним другим знімком. Фотокамера працює протягом 5 хв. потім вимикається на 1 хв.
Відео	Прибл. 120 ХВ	Повністю заряджена батарея формат кадру 640x480 30 кадр/с

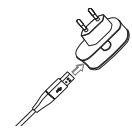
※ Дані значення отримані при вимірах по стандартах корпорації Samsung і можуть бути іншими в залежності від налаштування користувача.

Важливі відомості про використання батареї живлення.

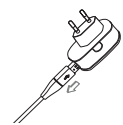
- Вимикайте живлення фотокамери, коли вона не використовується.
- Витягуйте батарею, якщо не плануєте користуватися фотокамерою довгий період. Якщо залишити батарею у фотокамері, вона може втратити заряд або протекти.
- Вплив низьких температур (нижче 0°C) може негативно позначитися на роботі батареї і скоротити її ресурс.
- Робочий стан батареї зазвичай відновлюється при нормальній температурі.
- При інтенсивному використанні фотокамери її корпус може нагрітися. Це абсолютно нормально.

■ Під'єднання адаптера перемінного струму за допомогою USB-кабелю може використовуватися як кабель живлення, і ви за його допомогою можете заряджати перезаряджуваний акумулятор.

- Використання в якості шнура живлення:
  Під'єднайте кабель USB до адаптера змінного струму. Дане підключення замінює шнур живлення.



- Використання USB кабелю:
  Під'єднайте адаптер змінного струму:
  Кабель USB можна використовувати для завантаження збережених знімків до ПК (Стор.108) або для електроживлення фотокамери.

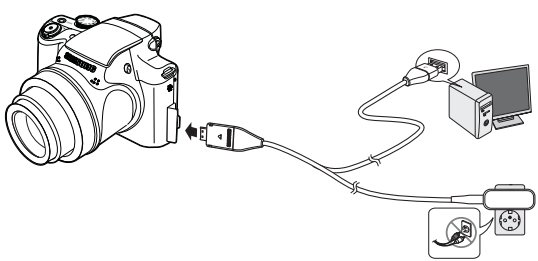


Під'єднання до джерела живлення

Важливі відомості про використання кабелю USB.

- Використовуйте кабель USB правильної специфікації.
- Не підключайте фотокамеру через розгалуджувач USB: підключайте її безпосередньо до ПК.
- Коли до ПК підключена фотокамера та інші пристрої: відключіть ці пристрої.
- При використанні порту USB на передній панелі комп'ютера камера не визначається. У цьому випадку використовуйте порт USB на задній панелі комп'ютера.
- Якщо силові параметри порту USB не відповідають стандартним (5В, 500мА), акумулятор зарядити не вдасться.

■ Заряджання акумуляторної батареї



- Перед тим як під'єднати кабелі або шнур адаптера змінного струму ознайомтеся з рекомендаціями і при вставці кабелів не докладайте надмірних зусиль. Інакше це може призвести до пошкодження кабелю або фотокамери.
- Якщо індикатор зарядки зарядного пристрою не вмикається або не блимає після того, як вставлена акумуляторна батарея, перевірте правильність установки батареї.
- Якщо фотокамера залишається увімкненою під час заряджання, то повністю зарядити її не вдасться. Відключайте фотокамеру під час заряджання батареї.

■ Індикатор зарядки на зарядному пристрої змінного струму

	Індикатор заряджання
Йде заряджання	Світиться червоний індикатор
Заряджання закінчено	Світиться зелений індикатор
Збій при зарядці	Помаранчевий індикатор вимкнутий або блимає

- Не вмикайте фотокамеру під час заряджання повністю розрядженої батареї. Камеру не вдасться увімкнути, якщо мала остаточна ємкість батареї. Щоб почати роботу з фотокамерою, заряджайте батарею не менше 10 хв.
- Не користуйтеся часто спалахом і не знімайте відеокліпи, якщо повністю розряджена батарея заряджалася на протязі досить короткого часу. Фотокамера може виключатися із-за розрядження батареї, навіть якщо під'єднаний зарядний пристрій.

Під'єднання до джерела живлення

Використовуючи акумулятор, слідуйте наступним вказівкам. Ігнорування вказівок може призвести до нагрівання, займання чи вибуху.

- Якщо ви помітили, що форму акумулятор викривлено, зверніться до сервісного центру. Це може становити фізичну небезпеку.
- Використовуйте лише рекомендований зарядний пристрій.
- Не розміщуйте виріб поблизу нагріваючих приладів.
- Не кладіть виріб у мікрохвильову піч.
- Не кладіть виріб у автомобіль улітку.
- Не залишайте виріб у місцях з високою температурою та вологістю.
- Не використовуйте виріб протягом довгого часу, замотаним у килим, ковдру чи електронний матрац.
- Не залишайте виріб увімкненим у погано провітрюваних приміщеннях.
- Будьте обережні і запобігайте контакту слота акумулятора з нашийним ланцюжком, монетою, ключем, годинником, тощо.
- Використовуйте літійний акумулятор 2nd Advanced з гарантією компанії-виробника.
- Не намагайтеся розібрати чи проколоти виріб за допомогою гострої шпильки.
- Не стискайте виріб.
- Запобігайте падінню виробу з будь-якої висоти та не вдаряйте виріб.
- Не піддавайте виріб впливу високих температур - понад 60ºC (140ºF).
- Не піддавайте виріб впливу води чи вологи.
- Акумулятор не можна піддавати надмірному впливу високої температури, наприклад сонячних променів, вогню тощо.

Вказівки щодо утилізації

- Слідуйте вказівкам щодо утилізації та правильно утилізуйте використані акумулятори.
- Утилізувати акумулятор через спалення не дозволяється.
- Інструкції щодо утилізації можуть відрізнятися залежно від країни чи особливого регіону. Слідуйте поданому способу утилізації.

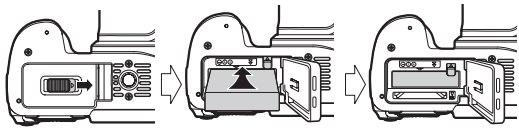
Вказівки щодо перезарядки акумулятора.

- Не перезаряджайте акумулятор іншим способом, ніж описаний в інструкції користувача. Ігнорування вказівок може призвести до займання чи вибуху.

Під'єднання до джерела живлення

■ Вставте батарею живлення, як показано на малюнку

- Якщо батарея вставлена, але фотокамера не вмикається, перевірте, чи правильна полярність підключення батареї (+ / -).
- Етикетка на передній частині картки пам’яті повинна бути напрямлена до передньої частини фотокамери (об’єктива), а контакти – до задньої частини фотокамери (РК-дисплея).



■ На РК-дисплеї відображаються 4 індикатора стану батареї живлення.

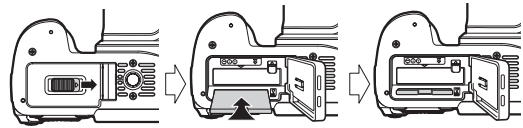
Індикатор стану батареї				
Стан батареї	Батарея повністю заряджена	Батарея живлення розряджена (Підготуйтеся до її заряджання або скористайтеся запасною батареєю)	Батарея живлення розряджена (Підготуйтеся до її заряджання або скористайтеся запасною батареєю)	Батарея розряджена. (Зарядіть її або скористайтеся запасною)

※ При використанні фотокамери і батареї живлення в місцях із підвищеною або низькою температурою стан батареї, що відображається на РК дисплеї, може відрізнятися від її фактичного стану.

Як вставити карту пам'яті

■ Вставте карту пам'яті, як показану на малюнку.

- Виключайте фотокамеру перед тим, як вставити карту пам'яті.
- Тримайте карту пам'яті так, щоб її передня частина була напрямлена в сторону задньої панелі фотокамери (РК-дисплея), а контакти - в сторону об'єктива фотокамери.
- Не вставляйте карту пам'яті в неправильному положенні. Так ви можете пошкодити слот картки пам'яті.



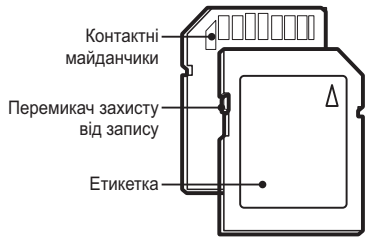
Як користуватися карткою пам'яті

- Не забудьте відформатувати карту пам'яті (див.стор.68), якщо вона була нещодавно придбана, якщо фотокамера не може розпізнати дані, що зберігаються на картці, або на ній записані знімки, зняті іншою фотокамерою.
- Виключайте живлення фотокамери перед тим як вставити або вийняти карту пам'яті.
- Багаторазовий запис даних на карту пам'яті з часом приводить до погіршення її характеристик. В цьому випадку придбайте нову картку пам'яті. Зношення картки пам'яті не покривається гарантією корпорації Samsung.
- Картка пам'яті - точний електронний пристрій. Не згинайте и не кидайте її, не піддавайте її сильному механічному впливу.
- Не залишайте картку пам'яті біля сильних електричних або магнітних полів, наприклад, поряд із гучномовцем або телевізором.
- Не використовуйте і не зберігайте картку пам'яті при екстремальних температурах.
- Не допускайте попадання на картку пам'яті бруду або її контакту з будь-якими рідинами. Якщо це все-таки сталося, протріть картку пам'яті м'якою ганчіркою.
- Кладіть картку пам'яті в захисний футляр, якщо вона не використовується.
- Внаслідок інтенсивного використання (обміну даними) картка пам'яті нагрівається. Це абсолютно нормально.
- Не використовуйте картку пам'яті,і яка вже підключалася до іншої цифрової фотокамери. Перед використанням такої картки пам'яті відформатуйте її на вашій фотокамері.
- Не використовуйте картку пам'яті, яка була відформатована на іншій цифровій фотокамері або на пристрої читання карток пам'яті.
- Записані на картку пам'яті дані можуть бути пошкодженні у наступних випадках:
  - Якщо картка пам'яті не правильно вставлена.
  - Якщо фотокамера була виключена або з неї вийняли карту пам'яті в той час, коли відбувався запис, видалення (форматування) або читання даних.
- Корпорація Samsung не несе відповідальності за втрату даних.
- Рекомендуємо завжди робити резервну копію важливих даних на іншому носії - жорсткому диску, компакт-диску тощо.
- Якщо пам'яті не достатньо:
  з'являється повідомлення [Немає місця], і фотокамера працювати не буде. Щоб збільшити об'єм вільної пам'яті, замініть картку пам'яті або видаліть з неї непотрібні знімки.

- Не виймайте картку пам'яті, коли блимає індикатор стану фотокамери, так як це може пошкодити дані, що зберігаються на ній.

Як користуватися карткою пам'яті

Фотокамера може використовувати картки пам’яті SD/SDHC.



[SD (Secure Digital) memory card]
(Картка пам'яті SD (Secure Digital))

- На картці пам'яті SD/SDHC є перемикач захисту від запису, призначений для захисту картки від видалення файлів зображень і форматування. Включити захист можна, зрушивши перемикач до низу картки пам'яті SD/SDHC. Щоб зняти захист даних картки пам'яті SD/SDHC, зсуньте перемикач догори.
- Не забудьте зсунути перемикач картки пам'яті SD/SDHC догори перед тим, як почати зйомку.

При використанні картки пам'яті SD 1GB можна зробити наступну кількість знімків. Приведені цифри є приблизними, оскільки кількість знімків залежить від різних факторів, наприклад, їх вмісту або типу картки пам'яті, що використовується.

Розмір зображення, що записується		RAW SF	RAW F	SF	F	N
Фотознімок	14M	29	33	116	191	285
	12M	-	-	131	215	321
	10M	-	-	154	252	375
	8M	-	-	199	324	479
	5M	-	-	311	502	733
	3M	-	-	487	779	1113
	2M	-	-	716	1113	1558
	1M	-	-	1640	2397	3116

Розмір зображення, що записується		60 F	30 F	15 F
Відео	1280 HQ	-	12'58"	25'18"
	640	-	41'31"	01:38'30"
	320	01:29'48"	02:38'14"	03:23'03"

- Час зйомки може змінюватися від використання зуму. Важіль Зуму W/T не працює під час запису відео.
- Для визначення загального часу запису було записано декілька відео поспіль.

При першому використанні фотокамери

■ Повністю зарядіть перезаряджуваний акумулятор перед першим використанням фотокамери.

■ При першому увімкненні фотокамери на РК-дисплеї буде відображатися меню для налаштування дати, часу, часового поясу і мови. Після налаштування дати, часу, часового поясу і мови це меню вже не буде відображатися. Перед початком використання даної фотокамери встановіть дату, час, часовий пояс і мову.

■ Налаштування мови

1. Виберіть меню [Language] (Мова), натиснувши кнопку Вгору/Вниз і натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть бажане підменю, натиснувши кнопку Вгору/Вниз, і натисніть кнопку OK.

■ Налаштування часового поясу

1. Виберіть меню [Time Zone] (Часовий пояс), натиснувши кнопку Вгору/Вниз і натисніть кнопку Вправо.
2. Для вибору бажаного режиму натисніть кнопку Вліво/Вправо.

※ Для отримання більш детальної інформації щодо всесвітнього часу дивіться стор. 69.

■ Встановлення дати, часу і типу дати

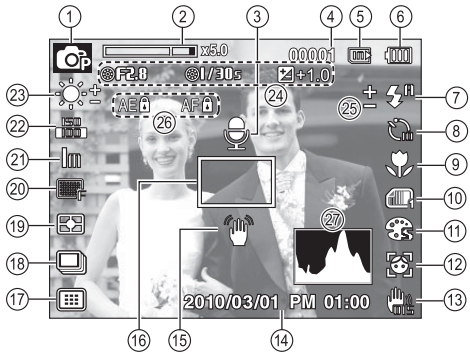
1. Виберіть меню [Date&Time] (Дата/час), натиснувши кнопку Вгору/Вниз, і натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть бажане підменю, натиснувши кнопку Вгору/Вниз/Вліво/Вправо, і натисніть кнопку OK.

Кнопка Вліво/Вправо : Вибір всесвітнього часу/року/місяцю/дати/годин/хвилин/типу дати

Кнопка Вгору/Вниз : Зміна значення для кожного пункту.

Інформація, що відображається на РК-дисплеї

■ На РК-дисплеї відображається інформація про вибрані функції і настроювання зйомки.



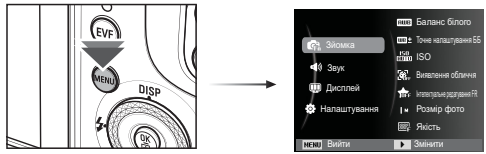
[Зображення і повна інформація про стан]

№	Опис	Позначки	Стор.
1	Режим зйомки		Стор.22
2	Смуга оптичного / Цифрового зуму / Кратність цифрового зуму	x5.0	Стор.33
3	Звуковий коментар		Стор.61
4	Кількість кадрів, що залишилися	00001	Стор.18
	Час, що залишився	00:00:00	Стор.18
5	Позначка картки пам'яті / Позначка вбудованої пам'яті	/	-

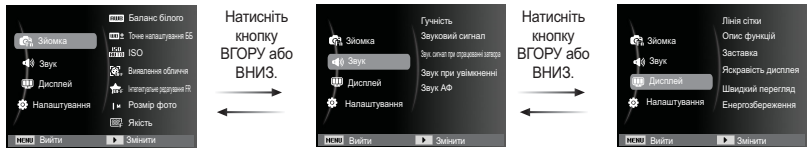
№	Опис	Позначки	Стор.
6	Батарея		Стор.16
7	Спалах		Стор.41
8	Автоспуск		Стор.43
9	Макро	MF	Стор.38
10	Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані		Стор.54
11	Сел. фотостилю		Стор.57
12	Виявлення обличчя / Інтелектуальний фільтр	/	Стор.49/58
13	Корекція тремтіння камери / Без звуку	/	Стор.60/63
14	Дата / Час	2010/03/01 PM 01:00	Стор.69
15	Попередження про тремтіння камери		Стор.30
16	Рамка автом. фокусування		Стор.56
17	Спосіб автофокусування		Стор.56
18	Тип фотозйомки		Стор.55
19	Експозамір		Стор.55
20	Якість зображення / Частота кадрів	/	Стор.54
21	Розмір фото / Розмір відео	14m 8m 5m 3m 1m / 640 320	Стор.53
22	ISO / Ретуш обличчя	/	Стор.48/53
23	Баланс білого / Тон обличчя	/	Стор.46/53
24	Значення діафрагми/Швидкість затвора/Експокорекція	F2.8 / 1/30s /	Стор.24-25 /35
25	Спалах EVC	±	Стор.57
26	Блокування експозиції / Блокування фокусування	AE / AF	Стор.61
27	Гістограма		Стор.38

Використання меню

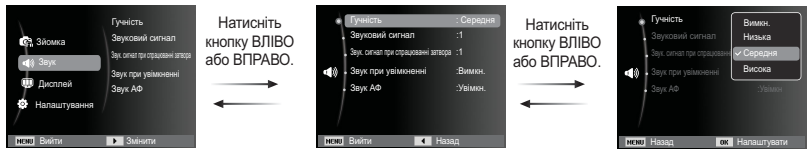
1. Увімкніть фотокамеру і натисніть кнопку МЕНЮ. Відкриється меню відповідного робочого режиму фотокамери.



2. Для переміщення в меню натискайте кнопку Вгору чи Вниз.



3. Для вибору підменю використовуйте кнопки Вправо чи Вліво.



4. Для збереження налаштувань і повернення до попереднього вікна виберіть підменю і натисніть кнопку ОК.

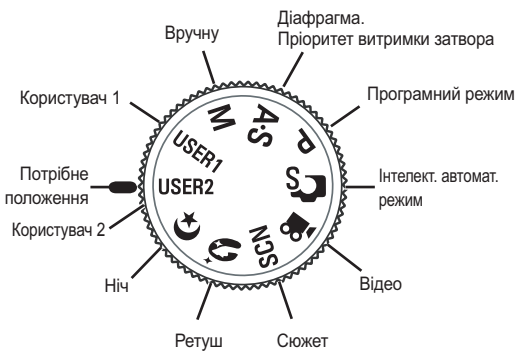
Початок зйомки/запису

Вибір режиму

За допомогою селектора режимів на верхній частині фотокамери ви можете вибирати робочі режими.

■ Використання селектора режимів

Виберіть робочій режим, повернувши селектор режимів до потрібного положення.



■ **Режими зйомки**

S	Інтелект. автомат. режим	Завдяки розпізнанню сюжетних зйомок необхідний вибір режиму сюжетної зйомки може здійснюватися автоматично.
P	Програмний режим	Чисельні параметри зйомки можна встановлювати вручну.
A·S	Діафрагма. Пріоритет витримки затвора	Значення діафрагми або швидкість затвора можуть встановлюватися вручну.
M	Вручну	Різноманітні параметри зйомки, включаючи швидкість затвора та значення діафрагми, можуть встановлюватися вручну.
USER1 USER2	Користувач	Параметри зйомки, що використовуються часто, можуть бути встановлені заздалегідь.
	Ніч	Цей режим може використовуватися вночі або в умовах поганого освітлення.
	Ретуш	Тон шкіри об'єкта зйомки може бути відкоригований.
SCN	Сюжет	Відповідні параметри сюжетів зйомки можуть бути встановлені заздалегідь залежно від сюжету.
	Відео	Для запису відео.

Початок зйомки/запису

Робота в автоматичному інтелектуальному режимі ( )

Камера автоматично вибирає потрібні налаштування відповідно до умов зйомки. Ця функція буде корисна, якщо ви не знайомі із налаштуваннями камери для різноманітних знімальних планів.

1. За допомогою селектора режимів виберіть режим Авто. (Стор.22)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

- Якщо камера не розпізнає відповідний режим зйомки, будуть застосовуватися стандартні налаштування.
- Навіть при виявлення обличчя в кадрі камера може не вибрати режим портрету, це буде залежати від розміщення об'єкта зйомки або його освітлення.
- Камера може не вибрати правильний знімальний план в залежності від умов зйомки, як то тремтіння камери, освітлення і відстань до об'єкта зйомки.
- В режимі [Night] (Ніч) сцена розпізнається лише при вимкненому фотоспалаху. Камера перемикається в режим [Tripod] (Штатив) після перевірки умов зйомки на штативі в даний момент.
- Незважаючи на застосування штатива вибір режиму зйомки на штативі за рухом об'єкта неможливий.

Сцени розпізнаються за наступних умов:

[Пейзаж] ( ) : Під час зйомки поза приміщенням

[Білий] ( ) : При зйомці білого фону

[Ніч] ( ) : Під час зйомки в темний час доби

[Ніч - Портрет] ( ) : Під час зйомки людей поза приміщенням в умовах зниженого освітлення

[Зустрічне світло] ( ) : Під час зйомки в умовах зустрічного світла, не в режимі портрета

[Зустрічне світло - Портрет] ( ) : Під час зйомки в умовах зустрічного світла в режимі портрета

[Портрет] ( ) : Під час зйомки в режимі портрета

[Макро] ( ) : Під час зйомки дуже близько до об'єкта

[Макро - Текст] ( ) : Під час зйомки дуже близько до тексту

[Штатив] ( ) : При зйомці об'єкта, який не переміщується впродовж певного часу після встановлення фотокамери на штатив (доступно тільки в разі, якщо фотокамера визначає нічний час)

[Рух] ( ) : Під час зйомки об'єктів, що часто рухаються

[Захід] ( ) : Відобоажається під час фотографування заходу сонця

[Блакитне небо] ( ) : Відобоажається під час фотографування безхмарного неба

[Природний зелений] ( ) : Відобоажається під час фотографування лісів

[Макроколір] ( ) : Відобоажається під час фотографування різнобарвних об' єктів із наближенням

[Макропортрет] ( ) : Відобоажається під час фотографування портретів людей із наближенням

Робота в режимі Програма ( )

При виборі режиму Smart Auto встановлюються оптимальні настройки камери. Можна також настроїти всі функції вручну.

1. Виберіть режим Програма, повернувши селектор режимів. (Стор.22)
2. Для налаштування додаткових функцій натисніть кнопку Меню.

Використання меню Діафрагма. Режим Пріоритету витримки затвора ( )

Якщо користувач встановить значення діафрагми або швидкість затвора, відповідне значення діафрагми або швидкість затвора будуть налаштовані автоматично.
Якщо користувач встановить значення діафрагми, фотокамера автоматично відрегулює швидкість затвора. Якщо користувач вибере швидкість затвора, фотокамера вибере значення діафрагми для оптимальної експозиції.

1. Виберіть Діафрагма. Режим Пріоритет витримки затвора, повернувши селектор режимів. (Стор.22)
2. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, обертаючи інтелектуальний лімб режимів. У вибраному пункті з'явиться позначка "".
3. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, натискаючи ліву або праву кнопку, а потім налаштуйте бажане значення, обертаючи інтелектуальний лімб режимів.
4. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
5. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Початок зйомки/запису

Фотозйомка у Ручному режимі (M)

Користувач може вручну налаштовувати значення діафрагми і швидкість затвора.

1. Виберіть режим Відео, повернувши селектор режимів. (Стор.22)
2. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, обертаючи інтелектуальний лімб режимів.
   У вибраному пункті з'явиться позначка "".
3. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, натискаючи ліву або праву кнопку, а потім налаштуйте бажане значення, обертаючи інтелектуальний лімб режимів.
4. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
5. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Робота в режимі зйомки із користувацькими налаштуваннями (U1 U2)

Власний режим зйомки користувача може використовуватися при збереженні параметрів зйомки, налаштованих в режимах [Програмний режим] , [Діафрагма. Пріоритет витримки затвора] та [Вручну]. Див. сторінку 63, щоб дізнатися про те, як налаштувати Користувацький режим.

1. Встановіть режим користувацьких налаштувань (Користувач 1, Користувач 2), обертаючи селектор режимів. (Стор.22)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Початок зйомки/запису

Робота в режимах нічної зйомки ( )

Вибирайте цей режим вночі або в умовах поганого освітлення.

1. Виберіть режим Нічна зйомка, повернувши селектор режимів. (Стор.22)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Робота в режимі Ретуш ( )

Портретна зйомка, коли за допомогою вибраних налаштувань можливо приховати незначні дефекти обличчя.

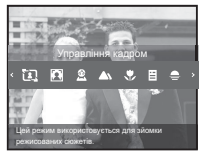
1. Виберіть режим Ретуш за допомогою селектора режимів. (Стор.22)
2. За допомогою кнопки Вгору/Вниз у меню [Зйомка] виберіть [Тон обличчя або] [Ретуш обличчя].
3. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть бажаний рівень [Тон обличчя] або [Ретуш обличчя]. Потім натисніть кнопку OK.
4. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Початок зйомки/запису

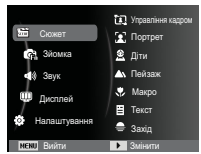
Робота в режимі Сюжет (SCENE)

За допомогою цього меню можна легко встановити оптимальні налаштування для зйомки в різноманітних ситуаціях.

1. Виберіть режим Сюжет, повернувши селектор режимів. (Стор.22)
2. Для вибору бажаного режиму натисніть кнопку Вліво/Вправо.
3. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
4. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.



※ Для зміну сюжетного режиму натисніть кнопку МЕНЮ і виберіть бажане сюжетне меню.



Сюжетні режими зйомки перераховані нижче.

[Управління кадром] ( ) : Використовуйте цей режим, якщо бажаєте, щоб інша особа зробила ваш знімок під вибраним вами кутом.

[Портрет] ( ) : Фотографування людей.

[Діти] ( ) : Для зйомки рухомих об'єктів, наприклад, дітей.

[Пейзаж] ( ) : Для пейзажної зйомки.

[Макро] ( ) : Для зйомки крупним планом невеликих предметів, наприклад, рослин та комах.

[Текст] ( ) : Цей режим використовується для зйомки документів.

[Захід] ( ) : Для зйомки заходів сонця.

[Світанок] ( ) : Для зйомки світанків.

[Проти світла] ( ) : Портретна зйомка без тіні від зустрічного світла.

[Феєрверк] ( ) : Для зйомки феєрверків.

[Пляж/сніг] ( ) : Для зйомки океану, озера, пляжу та засніженої місцевості.

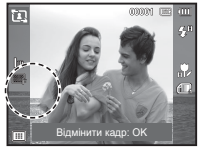
Початок зйомки/запису

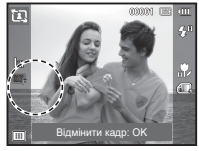
■ Робота в режимі [Управління кадром]

Виберіть режим [Управління кадром], якщо ви бажаєте, щоб інша особа зробила ваш знімок під вибраним вами кутом.

1. Зробіть знімок під бажаним кутом.
   - Навколо зображення з'явиться рамка.

2. Потім інша особа може зробити фотографію шляхом порівняння країв зображення, що має бути зроблено, із межами рамки.



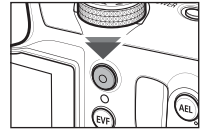


Робота в режимі Відео ( )

Тривалість запису відеокліпу визначається наявним вільним місцем у пам'яті. (максимально 20 хвилин за один раз)

1. Виберіть режим Відео, повернувши селектор режимів. (Стор.22)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, відеокліп буде записуватися протягом всього доступного для запису часу. Запис відеокліпу буде продовжуватися, навіть якщо відпустити кнопку затвора. Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.

※ Користувач може знімати відео, натиснувши кнопку зйомки відео в режимі зйомки. Якщо користувач натисне кнопку зйомки відео ще раз функція зйомки відео буде вимкнена.



※ Розмір зображення і формат відеофайлів представлені нижче.
- Розмір зображення: 1280X720HQ, 640x480, 320x240 (1280X720HQ - це налаштування для запису високоякісного відео.)
- Тип відеофайлу: H.264(MPEG4.AVC)
- Частота кадрів: 60FPS, 30FPS, 15FPS

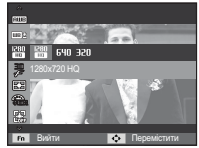
Для уникнення запису звуку зуму під час запису відео виберіть [Зум без звуку] у меню запису.

Початок зйомки/запису

Запис HD відео (із високим розрішенням)

Ви можете записувати HD відео (із високим розрішенням). (1280X720HQ, 30 кадр/сек)
H.264(MPEG4.AVC) - це стандарт для цифрового відео кодеку. Він підтримує запис високоякісних відео із малим розміром файлу.

1. Виберіть режим Відео, повернувши селектор режимів. (Стор.22)
2. Натисніть кнопку Fn для налаштування розрішення на [1280x720 HQ].
3. Натисніть кнопку затвора для запису відео протягом наявного часу запису.



• Що таке **H.264(MPEG4 part10/AVC)**?

Завдяки високому рівню компенсації і малому розміру файлу це - стандарт для цифрового відео кодеку. Він підтримує функції запису із високим розрішенням.

Запис відеокліпу без звукового супроводу

Можна записати відеокліп без звукового супроводу.

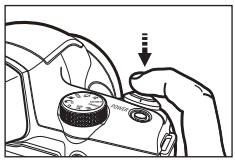
Кроки 1-3 аналогічні до кроків у режимі Відео.

4. Натисніть кнопку Меню.
5. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть меню [Відео] і натисніть кнопку Вправо.
6. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть меню [Звукозапис] і натисніть OK.
7. Натисненням кнопки Вліво/Вправо виберіть меню [Вимкн]
8. Натисніть кнопку OK. Можна записати відео без звукового супроводу.

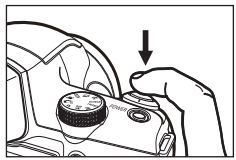
※ Див. стор.63 для отримання додаткової інформації.

На що потрібно звертати увагу під час зйомки

- Натиснення кнопки затвору до половини ходу.
  Злегка натисніть кнопку затвора, щоб здійснити наведення на різкість і впевнитися, що фотоспалах заряджений. Щоб зробити знімок, натисніть кнопку затвора до упору.



[Злегка натисніть кнопку затвора]



[Натисніть кнопку затвора]

- Об'єм вільної пам'яті може змінюватися в залежності від умов зйомки і вибраних налаштувань фотокамери.
- Під час зйомки в умовах поганого освітлення на РК-дисплеї може з'явитися попереджувальний індикатор тремтіння фотокамери ( ). У такому випадку встановіть фотокамеру на штатив або стійку поверхню, або ж виберіть режим зйомки із фотоспалахом.
- Зйомка при зустрічному світлі : Це використовується при зйомці проти світла. Зйомка проти світла може може призвести до затемнення фотографій. Щоб робити знімки проти світла, будь ласка, скористайтеся режимом сюжетної зйомки [Проти світла] (див. сторінку 23), заповнюючий спалах (див. сторінку 42), точковий експозамір (див. сторінку 55), експокорекцію (див. сторінку 35) або функцію ACB (див. сторінку 87).
- Під час зйомки не затуляйте сторонніми предметами об'єктив та фотоспалах.
- Скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
- Нижче наведені випадки, коли може не відбутися автоматичне наведення на різкість.
  - Якщо незначний контраст, об'єкта, що знімається.
  - Якщо об'єкт сильно відбиває світло або світиться сам.
  - Якщо об'єкт рухається із великою швидкістю.
  - Якщо в кадрі присутнє яскраве відбите світло або якщо фон дуже яскравий.
  - Якщо об'єкт зйомки має лише горизонтальні смуги або якщо предмет дуже вузький (наприклад, жердина чи флагшток).
  - Якщо дуже темний оточуючий фон.

Блокування автофокусування

Щоб навести різкість на об'єкт, що не знаходиться у центрі кадру, скористайтеся блокуванням автофокусування.

■ Використання блокування автофокусування

1. Упевніться, що об'єкт зйомки знаходиться в центрі рамки автофокусування.
2. Натисніть кнопку ЗАТВОРА до половини ходу. Зелений колір рамки автофокусування свідчить про те, що наведення на об'єкт здійснено. Щоб не зробити небажаний знімок, не натискайте кнопку ЗАТВОРА до упору.
3. Утримуючи кнопку ЗАТВОРА натиснутою до половини ходу, перекомпонуйте кадр і натисніть її до упору, щоб зробити знімок. Якщо відпустити кнопку ЗАТВОРА, блокування автофокусування буде відмінене.

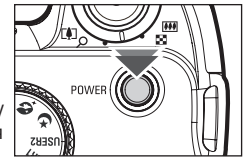
1. Зображення, що має бути зняте.
2. Натисніть кнопку ЗАТВОРА наполовину і наведіть різкість на об'єкт зйомки.
3. Перекомпонуйте кадр і повністю натисніть кнопку ЗАТВОРА.

Використання кнопок управління для налаштування фотокамери

Режими зйомки можна налаштувати за допомогою кнопок фотокамери.

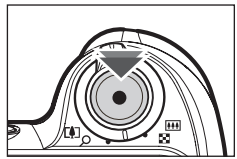
Кнопка ЖИВЛЕННЯ

Використовується для увімкнення / вимкнення фотокамери. Після певного періоду бездіяльності фотокамера автоматично вимкнеться для збереження ресурсу батареї. Більш детальна інформація щодо функції автоматичного вимкнення наведена на стор. 70.



Кнопка ЗАТВОРА

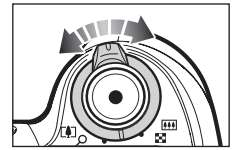
Використовується в режимі Зйомки/запису для зйомки чи запису відео.



- В режимі ВІДЕО
  Після натиснення кнопки затвору до упору починається запис відеокліпу. Натисніть кнопку затвору, і відеокліп буде записуватися протягом усього доступного для запису часу, що визначається об'ємом вільної пам'яті. Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.
- В режимі ФОТОЗЙОМКА
  Під час натиснення кнопки затвору в половину ходу починається автоматичне фокусування і перевірка стану фотоспалаху. Натисніть кнопку затвору до упору, щоб зробити і зберегти знімок. При виборі запису звукового коментарю він почнеться одразу після завершення збереження знятого зображення у пам'яті.

Важіль Зуму W/T

Якщо меню не відображається, дані кнопки виконують функції кнопок ОПТИЧНИЙ ЗУМ або ЦИФРОВИЙ ЗУМ. Ця фотокамера має 26-кратний оптичний зум і 5-кратний цифровий зум. Таким чином, максимальна кратність зуму складає 130X.



■ Зум БЛИЖЧЕ

Оптичний зум БЛИЖЧЕ : Щоб побачити об'єкт краще, переміщайте важіль Зуму W/T вправо.

Цифровий зум БЛИЖЧЕ : Для увімкнення цифрового зуму (наближення за допомогою ПЗ) переміщайте важіль Зуму W/T в режимі 26-кратного оптичного зуму знову.

Для припинення дії цифрового зуму (наближення) зупиніть переміщення важеля Зуму W/T. В режимі 5-кратного цифрового зуму цифровий зум не буде реагувати навіть при переміщенні важеля W/T.

[Зум ДАЛІ] [Зум БЛИЖЧЕ] [Цифровий зум 5.0X]

Важіль Зуму W/T

■ Зум ДАЛІ

Оптичний зум ДАЛІ : Для того, щоб бачити об'єкти на відстані, переміщайте важіль зуму W/T вліво в режимі оптичного зуму. Для припинення дії оптичного зуму продовжуйте переміщати важіль Зуму W/T вліво.

[Зум БЛИЖЧЕ] [Оптичний зум 2X] [Зум ДАЛІ]

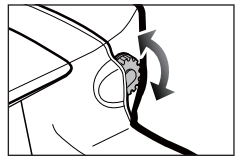
Цифровий зум ДАЛІ : Для того, щоб увімкнути цифровий зум (віддалення за допомогою ПЗ), переміщайте важіль зуму W/T вліво в режимі цифрового зуму. Для припинення дії цифрового зуму зупиніть переміщення важеля Зуму W/T. Для припинення дії оптичного зуму (оптичного наближення) продовжуйте переміщати важіль Зуму W/T вліво, коли цифровий зум дезактивований.

[Цифровий зум 5.0X] [Зум БЛИЖЧЕ] [Зум ДАЛІ]

- Якщо важіль W/T повністю повернутий, зум швидко налаштовується. Якщо важіль зуму W/T повернутий трохи, зум налаштовується повільно.
- Зйомка із використанням цифрового зуму займає дещо більше часу. Враховуйте це під час здійснення зйомки.
- При виконанні масштабування під час відеозапису може записатися робочий звук важеля трансфокатора W/T.
- Для уникнення запису звуку зуму під час запису відео виберіть [Зум без звуку] у меню запису.
- При використанні цифрового зуму можливе погіршення якості зображення.
- Щоб зображення, отримане за допомогою цифрового зуму, було чіткішим, виберіть максимальний оптичний зум і натисніть кнопку затвора до половини ходу, потім знову перемістіть важіль зуму W/T вправо.
- Цифровий зум не може бути активований в режимах [Face Detection] (Виявлення обличчя), [Ретуш], [Інтелект. автомат. режим], [Відео] та у деяких сюжетних режимах.
- Щоб уникнути отримання нечітких знімків або виникнення порушень у роботі фотокамери, не торкайтеся об'єктива. Якщо зображення нечітке, вимкніть і знову увімкніть живлення фотокамери для зміни положення об'єктива.
- Щоб уникнути порушень в роботі фотокамери, не натискайте на об'єктив.
- Коли фотокамера увімкнена, щоб уникнути отримання тьмяних та нечітких знімків, не торкайтеся рухомих частин об'єктива.
- Не торкайтеся об'єктива, коли ви використовуєте Зум W/T.

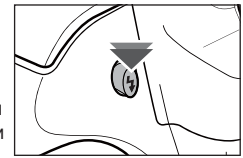
Важіль для регулювання оптичної сили

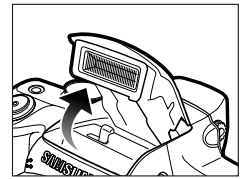
Коли електронний видошукач не сфокусований, користувач може досягти найчіткішого фокусування, обертаючи важіль для регулювання оптичної сили. (Стор.36)



Кнопка підйому фотоспалаху

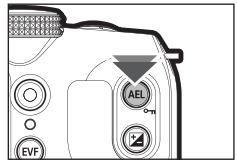
Якщо фон більш яскравий ніж об'єкт зйомки або коли необхідно увімкнути спалах, наприклад, під час зйомки проти світла або зйомки при слабкому освітленні, користувач повинен підняти спалах, натиснувши на кнопку підйому спалаху.
Щодо налаштування бажаного режиму спалаху у відповідності до умов зйомки див. сторінку 41.





AEL/Кнопка захисту зображення (O-n)

Коли натиснута кнопка AEL, значення експозиції може бути збережене перед зйомкою. Ця кнопка може використовуватися, якщо об'єкт зйомки занадто малий для отримання належної експозиції або під час зйомки проти світла.

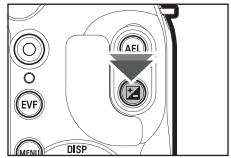


Кнопка AEL використовується для AFL, AEL/AFL та AF (див. сторінку 61, щоб дізнатися про процедуру налаштування).
В режимі відтворення ця кнопка може використовується як кнопка захисту зображення (O-n) (Стор. 92).

Попередження щодо використання вбудованого спалаху

- Не намагайтеся відкривати вбудований спалах примусово, оскільки це може пошкодити фотокамеру.
- Упевніться, що спалах завжди закритий, якщо не використовується.
  Якщо заштовхувати спалах назад, це може пошкодити його.

Кнопка експокорекції



Ця фотокамера автоматично налаштовує відповідне значення експозиції в залежності від умов зйомки. Користувач може використовувати кнопку експокорекції для знімків із переекспозицією (світлі знімки) або недостатньою експозицією (темні знімки). Діапазон експокорекції від -2 до +2 (EV), і він може встановлюватися із інтервалом у 1/3 EV.

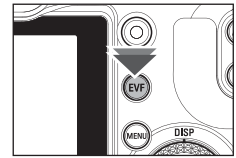
■ Як використовувати експокорекцію

1. Натисніть кнопку експокорекції в режимі зйомки.
2. Налаштуйте бажане значення експокорекції, використовуючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО або інтелектуальний лімб режимів.
3. Натисніть кнопку OK для збереження встановленого значення, і налаштування експокорекції буде завершене. Після встановлення експокорекції на РК дисплеї з'явиться позначка експокорекції (), якщо значення експокорекції не становить 0,0EV.

※ Зверніть увагу, що РК-дисплей буде виглядати тьмяним і не можна буде отримати вдалі знімки, якщо буде зроблено [+] експокорекцію. Якщо буде зроблена [-] експокорекція, експозиція буде недостатньою.

• У режимах [Програмний режим] , [Діафрагма. Пріоритет витримки затвора] та [Відео] доступне налаштування експокорекції.

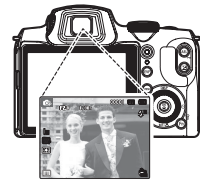
Кнопка електронного видошукача/РК-дисплея



Користувач може робити знімки за допомогою видошукача, якщо йому важко бачити РК-дисплей через сильне освітлення.
Користувач може переключатися між електронним видошукачем і РК-дисплеєм, натискаючи кнопку EVF/РК-дисплей.

[РК-монітор]

[Натисніть кнопку EVF/РК-дисплея.]



[Електронний видошукач]

Кнопка електронного видошукача/РК-дисплея

■ Використання електронного видошукача (EVF)

Електронний видошукач показує той самий екран, як і РК-дисплей, і він використовується, коли користувачу важко бачити РК-дисплей через яскраве освітлення. Натиснення кнопки EVF/РК-дисплея здійснює переключення між електронним видошукачем і РК-дисплеєм. Екран залишається таким самим, коли фотокамера вимикається, або коли користувач вибирає інший режим за допомогою селектора режимів.

Якщо електронний видошукач не сфокусований, повертайте важіль регулювання оптичної сили для отримання максимально чіткого зображення.

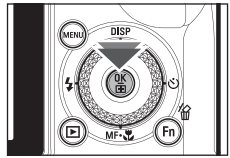
Кнопка МЕНЮ

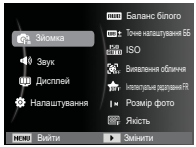
- Якщо натиснути кнопку МЕНЮ, на РК-дисплеї відкриється вікно відповідного режиму фотокамери. При повторному натисненні кнопки РК дисплей повернеться до вихідного стану.
- Екран меню наявний у режимах [Інтелект. автомат. режим] , [Програмний режим], [Діафрагма. Пріоритет витримки затвора], [Вручну], [Ніч], [Ретуш], [Сюжет] та [Відео], але відсутній при використанні функції звукозапису.

[Меню вимкн.] [Меню увімкн.]

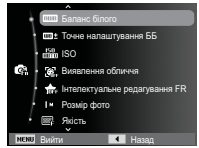
Кнопка ОК/точки АФ (⊞)

Під час відображення меню на РК-дисплеї за допомогою даної кнопки можна пересунути курсор до підменю або підтвердити зроблений вибір.
Ця кнопка використовується під час переміщення або збереження змінених даних на екрані меню.
Для переміщення точок АФ натискайте кнопки ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ВПРАВО.





[Натисніть кнопку OK]



Кнопка Інфо (DISP) / Вгору

Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка Вгору виконує функції кнопки зі стрілкою.
В режимах зйомки/запису або відтворення при натисненні даної кнопки на дисплеї відображається інформація щодо знімку.

[Екран зйомки]

[Гістрограма/вікно сітки]

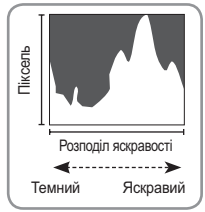
[Інформаційний екран]

- Гісторграма не відображається при налаштуванні функції [Виявлення обличчя].

Кнопка Інфо (DISP) / Вгору

■ **Гістрограма/вікно сітки ( )**

Гістограма



Гістограма показує розподіл яскравості на знятих зображеннях. Якщо стовпчики гістограми вище в правий бік, можливо, зображення занадто яскраве. Якщо стовпчики вище вліво, можливо, зображення занадто темне. Якщо освітлення занадто яскраве, і неможливо перевірити об'єкт зйомки за допомогою РК-дисплея, перевірка гістограми допоможе здійснювати більш точний контроль за знімками.

Сітка

Якщо ви будете фокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою чисельних горизонтальних і вертикальних поділок, ви зможете робити знімки під кращими кутами, зможете перевіряти розмір, горизонтальне положення або пропорції. Для отримання інформації щодо типів сітки і того, як її налаштовувати, див. стор. 66.

Кнопка Макро ( ) / Вниз

Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка ВНИЗ виконує функції кнопки зі стрілкою.
Коли меню не відображається, ви можете використовувати кнопку МАКРО ( ) / вниз для макрознімків.
Діапазон фокусування показано на наступній сторінці.
Натискайте кнопку Макро, доки на РК-екрані не з'явиться позначка потрібного режиму макрозйомки.

[Auto Focus]
(Автофокусування)

[Macro (Макро) ( )]

[Auto Macro (Автомакро) ( )]

[Super Macro (Супер макро) ( )]

[Manual Focus (Ручне фокусування) ( )]

Кнопка Макро ( ) / Вниз

■ **Як налаштувати фокусування вручну**

Якщо важко здійснити автоматичне фокусування для роботи (наприклад, при слабкому освітленні), ви можете контролювати фокусування вручну.

1. Натисніть кнопку Макро для увімкнення ручного фокусування.
   - З'явиться контрольна панель для ручного фокусування.
2. Для бажаного контролю фокусування натискайте кнопку Вліво/Вправо.

Контрольна панель для ручного фокусування

※ Налаштуйте ручне фокусування для розширення центру вікна до меж всього вікна. Натисніть кнопку затвора наполовину для повернення до початкового стану.

- Зверніть увагу, що зображення може бути нечітким, якщо ручне фокусування не було виконане належним чином.

■ Тип режимів і діапазони фокусування

(Одиниця вимірювання: см)

Режим	Програмний режим ( ) / Діафрагма. Пріоритету витримки ( ) / Вручну ( )				
Тип фокусування	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
Діапазон фокусування	Далі	Далі	Далі	1 ~ 10	10 ~ нескінченність
	80 ~ нескінченність	10 ~ нескінченність	10 ~ 80		
	Ближче	Ближче	Ближче		
	170 ~ нескінченність	170 ~ нескінченність	80 ~ 150		

- При зйомці в режимі макро намагайтеся уникати тремтіння фотокамери.
- При використанні функції Super Macro (Супер макро) не можна користуватися трансфокатором та регулювати коефіцієнт збільшення.
- Масштабування при макрозйомці обмежене.

Кнопка Макро ( ) / Вниз

■ Методи фокусування в залежності від режиму зйомки
(o : за вибором користувача, ∞ : вибрана нескінченність)

Режим	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
P	o		o	o	o
SCN	o		o	o	o
iA	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
USER1	o		o	o	o
USER2	o		o	o	o

● В режимі [Інтелект. автомат. режим] діапазон фокусування вибирається автоматично.

Режим	СЮЖЕТ				
	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

Кнопка Спалах (ϟ) / Вліво

Якщо на РК-дисплеї відображається меню, при натисненні кнопки ВЛІВО курсор зсувається до лівої смуги меню.
Коли на РК-дисплеї не відображається меню, кнопка спалаху (ϟ) /ВЛІВО виконує функцію кнопки спалаху(ϟ).

■ Вибір режиму зйомки із спалахом

1. Для підйому спалаху натисніть кнопку підйому спалаху.
2. Виберіть бажаний режим зйомки крім режиму [Відео]. (Стор.22)
3. Натискайте кнопку Спалах, доки на РК-дисплеї не з'явиться позначка потрібного режиму зйомки.
4. Індикатор режиму зйомки із спалахом буде відображатися на РК-дисплеї. Виберіть правильний режим зйомки із спалахом, який би відповідав оточуючим умовам.

※ Ви можете контролювати інтенсивність спалаху в меню [Зйомка]. (Стор.57)

■ Зона дії спалаху (Одиниця вимірювання: м)

	Знімальна відстань		ISO
	Далі	Ближче	
Норма	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	Авто
Автомакро	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Макро	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Супер макро	–		
Ручне фокусування	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	

- При натисненні кнопки затвора після вибору режиму зйомки зі спалахом спрацює первинний спалах для перевірки умов зйомки (зони дії та рівня потужності фотоспалаху). Не рухайте фотокамеру, доки не спрацює других спалах.
- Часте використання спалаху зменшує ресурс батареї.
- У стандартних умовах зйомки час зарядки фотоспалаху не перевищує 5 секунд. Час затримки збільшується, якщо батарея частково розряджена.
- Фотоспалах не працює в режимі [Відео] і в деяких сюжетних режимах.
- Здійснюйте зйомку із врахуванням зони дії спалаху.
- Якість отриманого зображення не гарантується, якщо об'єкт зйомки знаходиться занадто близько або має високу здатність до відбиття.
- Під час зйомки із фотоспалахом в умовах недостатнього освітлення на знімку може з'явитися біла пляма засвітки. Поява такої плями обумовлена відбиттям світла спалаху від найдрібніших часток пилу у повітрі.
- Якщо спалах не підійметься, ви не зможете його використовувати.

Кнопка Спалах ( ) / Вліво

■ Індикація режимів фотоспалаху

Позначка	Режим фотоспалаху	Опис
	Автоспалах	Якщо об'єкт зйомки або фон затемнені, фотоспалах спрацьовує автоматично.
	"Червоні очі"	Якщо об'єкт зйомки або фон затемнені, фотоспалах буде спрацьовувати автоматично, а ефект "червоних очей" буде усуватися автоматично завдяки функції усунення "червоних очей".
	Заповнюючий спалах	Фотоспалах спрацьовує незалежно від освітлення. Потужність спалаху встановлюється автоматично в залежності від освітлення.
	Повільна синхронізація	Фотоспалах комбінується з повільною витримкою для відпрацювання правильної експозиції. Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення на РК-дисплеї з'явиться попереджуючий індикатор тремтіння фотокамери ( ).
	Усунення "червоних очей"	При виявленні "червоних очей" під час зйомки в даному режимі цей ефект усувається автоматично.
	Фотоспалах вимкнений	Фотоспалах не спрацьовує. Використовуйте в тих місцях або ситуаціях, де зйомка з фотоспалахом заборонена. Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення на РК-дисплеї з'явиться попереджуючий індикатор тремтіння фотокамери ( ).

■ Режим фотоспалаху в залежності від режиму зйомки

(o : за вибором користувача)

Режим						
	o	o	o	o	o	o
			o	o		o
			o			o
				o	o	o
		o			o	o
						o

• Позначка інтелектуального автоспалаху ( ) з'явиться в режимі [Інтелект. автомат. режим]

Кнопка Спалах ( ) / Вліво

Режим	СЮЖЕТ					
	o				o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

Кнопка автоспуску ( ) / Вправо

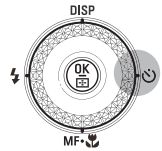
Якщо на РК-дисплеї відображається меню, при натисненні кнопки Вправо курсор зсувається до правої смуги меню.
Коли на РК-дисплеї не відображається меню, кнопка ВПРАВО виконує функцію Автоспуску ( ). Дана функція використовується, коли фотограф сам бажає залишитися в кадрі.

- Функція Автоспуску буде відмінена, якщо в режимі автоспуску натиснути кнопку автоспуску.
- Щоб уникнути тремтіння фотокамери, скористайтеся штативом.
- В режимах [Інтелект. автомат. режим], [Управління кадром], [Відео] існує можливість знімати з автоспуском лише із затримкою 10 сек.

Кнопка автоспуску ( ) / Вправо

■ Вибір автоспуску

1. Виберіть будь-який режим зйомки/ запису крім режиму Звукозапис. (Стор.22)
2. Натискайте кнопку АВТОСПУСК / ВПРАВО ( ) доки на РК-дисплеї не з'явиться індикатор потрібного режиму. На РК-дисплеї з'явиться позначка зйомки з автоспуском (затримка 10, 2 секунди) або подвійного знімку.
3. При натисненні кнопки ЗАТВОРА знімок буде зроблений після завершення визначеного періоду часу.



[Вибір автоспуску через 10 сек]

■ Індикація автоспуску

Позначка	Режим	Опис
	Автоспуск через 10 сек	Знімок буде зроблений через 10 секунди після натиснення кнопки затвора.
	Автоспуск через 2 сек	Знімок буде зроблений через 2 секунди після натиснення кнопки затвора.
	Автоспуск - два знімки	Перший знімок буде зроблений приблизно через 10 с після натиснення кнопки затвора, а ще через 2 с буде зроблений другий знімок. Під час зйомки із фотоспалахом може відбутися затримка понад 2 секунди перед зйомкою другого кадру через заряджання фотоспалаху.

Зйомка ( )

Виберіть відповідний пункт меню або натисніть кнопку Fn для виведення на дисплей списку меню:

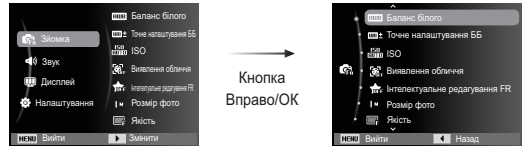
Режим	Меню	Доступні режими	Стор.
(Зйомка)	Баланс білого		Стор.46
	Точне налаштування ББ		Стор.48
	ISO		Стор.48
	Виявлення обличчя		Стор. 49-51
	Інтелектуальне редагування FR		Стор.52
	Тон обличчя		Стор.53
	Ретуш обличчя		
	Розмір фото / Розмір відео		Стор.53
	Якість/ Частота кадрів		Стор.54
	Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані		Стор.54
	Експозамір		Стор.55
	Тип зйомки		Стор.55
	Зона AEB		Стор.56
	Зона фокусування		Стор.56
	Спалах EVC		Стор.57
	Сел. фотостилю		Стор.57
	Інтелектуальний фільтр		Стор.58
	Регул. зображення		Стор.59

Зйомка ( )

Режим	Меню	Доступні режими	Стор.
(Зйомка)	Стабілізатор зображення		Стор.60
	Схема налаштування кнопки		Стор.61
	Звукозапис		Стор. 61-63
	Налаштування користувацького режиму		Стор.63
	Контроль спотворень		Стор.64
	Стабілізатор		Стор.64
	Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму		Стор.64

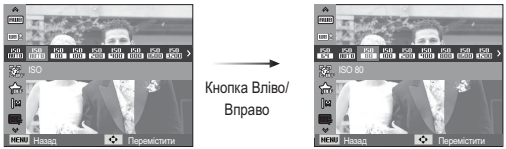
Увімкнення функцій за допомогою кнопки МЕНЮ

1. У будь-якому доступному режимі натисніть кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть меню [Зйомка] і натисніть кнопку Вправо/ОК.



3. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть бажане меню і натисніть ОК.

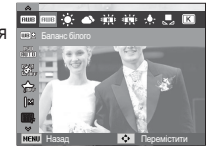
4. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть бажане меню і натисніть OK.



Для швидкого переходу до меню зі списком функцій, що часто використовуються, застосовуйте кнопку Fn на задній панелі камери.

Баланс білого

Баланс білого - це функція, що здійснює налаштування відповідно до умов освітлення і кольорів сцени, щоби в результаті білий виглядав білим на фотографії. Правильний вибір балансу білого дозволяє наблизитися до природної гами кольорів у залежності від умов освітлення.



Режим	Позначка	Опис
Авто Б	AWB	Фотокамера автоматично вибирає необхідний баланс білого в залежності від переважних умов освітлення.
Денне світло		Для зйомки поза приміщенням у сонячний день.
Хмарно		Для зйомки у хмарний або похмурий день поза приміщенням.
Лампи ден. світла_хб		Для зйомки при світлі денних ламп холодного білого світла.
Лампи ден. світла_тб		Для зйомки при світлі денних ламп теплого білого світла.
Лампи розжарювання		Для зйомки при світлі вольфрамових ламп розжарювання (звичайних освітлювальних ламп).
Користувацька установка		Дозволяє самостійно вибирати баланс білого відповідно до умов зйомки.
Температура кольорів	K	Дозволяє самостійно вибирати бажану температуру кольорів відповідно до умов зйомки.

※ Знімки, зроблені при різному освітленні, можуть мати різні відтінки.

■ Використання користувацького налаштування балансу білого

В залежності від умов зйомки можна підібрати власне налаштування балансу білого. Налаштуйте оптимальний баланс білого для конкретної ситуації, вибравши користувацьке налаштування балансу білого.

1. Виберіть в меню КОРИСТУВАЦЬКІ УСТАНОВКИ ( ) пункт Баланс білого і розташуйте аркуш білого паперу перед фотокамерою так, щоб РК дисплей став повністю білим.

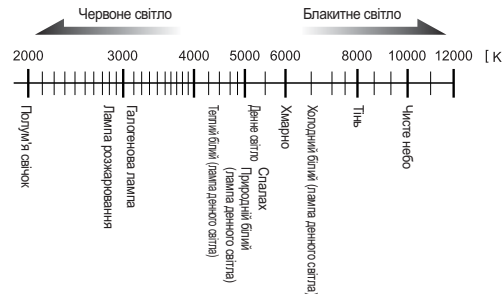
2. Кнопка ОК : вибір попередньої користувацького налаштування балансу білого.

Кнопка Затвора : збереження нового користувацького налаштування балансу білого.

- Користувацьке налаштування балансу білого буде використана під час зйомки наступного кадру.
- Користувацьке налаштування балансу білого буде зберігатися до того час, як буде вибране нове налаштування.

Що таке температура кольору?

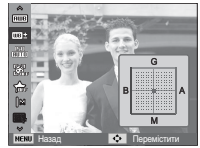
Колір світла змінюється до блакитного, коли температура підвищується, і змінюється до червоного, коли температура знижується. Зміна кольору світла відображається у кельвінах (K) і називається температурою кольору. Дана фотокамера дозволяє користувачу налаштовувати баланс білого для зйомки із природними відтінками у різноманітних умовах освітлення.



Зйомка ( )

Точне налаштування балансу білого

Натискайте кнопки ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ ВПРАВО для налаштування бажаного балансу білого. На осі G-M і B-A доступно сім рівнів (196 типів).



- G: Зелений
- A: Бурштин
- M: Фуксин
- B: Синій

ISO

Виберіть світлочутливість фотодатчика під час зйомки.
Світлочутливість фотокамери визначається вибраним значенням ISO.

[Auto] (Авто): Світлочутливість буде вибиратися камерою автоматично залежно від освітлення місця зйомки або яскравості об'єкта зйомки.

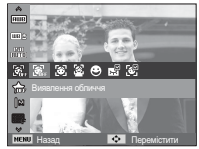
[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400] :
Вибравши більш високу світлочутливість, ви отримаєте більш коротку витримку під час зйомки. Але при занадто яскравому освітленні знімок може виявитися перетриманим.
Чим вище значення ISO, тим вища світлочутливість фотокамери, і відповідно, тим легше буде отримати належні знімки в умовах слабкого освітлення. Хоча при збільшенні світлочутливості також підвищується рівень шумів, в результаті чого знімки виходять більш зернистими.

※ Якщо вибрано режим [Рух], для світлочутливості ISO встановлюється налаштування Авто.
※ Налаштування ISO доступне в режимах [Програмний режим], [Діафрагма. Пріоритет витримки затвора] і [Вручну].
※ Якщо вибрана швидкість ISO - 6400, ви зможете вибрати тільки роздільну здатність 3M або нижчу.

Зйомка ( )

Виявлення обличчя

При виборі функції визначення обличчя фотокамера починає визначати положення людського обличчя в кадрі. При фокусуванні на обличчі одночасно відбувається регулювання його яскравості. Також ви можете знімати природні знімки обличчя, використовуючи функцію Автопортрет.

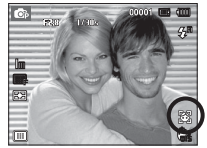


※ Можна вибрати наступні режими: Програмний режим, Діафрагма. Пріоритет витримки затвора , Вручну, Ретуш, Портрет, Діти, Пляж/сніг

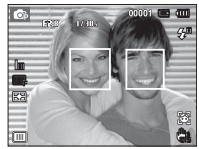
■ Норма

В цьому режимі відбувається автоматичне визначення обличчя в кадрі, потім відбувається наведення на різкість і визначення експозиції. Цей режим зручний для зйомки портрета.

1. Розмір і положення рамки автофокусування вибираються автоматично, і обличчя об'єкта зйомки опиняється в рамці.



2. Натисніть кнопку затвора до половини ходу. Рамка фокусування стає зеленою, коли здійснене наведення на різкість.
3. Натисніть кнопку затвора до упору, щоб зробити знімок.



- За допомогою цієї функції можна виявити положення облич до 10 осіб.
- При виявленні декількох облич одночасно фокусування за обличчям найближчої людини.
- В цьому режимі цифровий зум недоступний.
- При виявленні камерою обличчя воно опиниться посередині білої фокусу вальної рамки, інші обличчя будуть всередині сірих фокусувальних рамок. Натисніть кнопку затвора до половини ходу, щоб здійснити фокусуванні на обличчі, після цього колір рамки зміниться на зелений.
- Якщо обличчя виявити не вдалося, відбувається повернення до попереднього режиму автофокусування.
- В деяких умовах ця функція може працювати некоректно.
  - На обличчі людини темні окуляри або певна частина обличчя прихована.
  - Обличчя людини, яку знімають, не напрямлене до фотокамери.
  - Камера не може виявити обличчя через занадто темне чи яскраве освітлення.
  - Занадто велика відстань до об'єкта зйомки.
- Максимальна відстань, з якої можна виявити положення обличчя, становить 2м (зум Далі).
- Чим ближче об'єкт зйомки, тим швидше його розпізнає фотокамера.
- Під час зйомки в режимах [Ретуш], [Портрет] та [Діти] для функції [Виявлення обличчя] вибирається стандартне налаштування.

Зйомка ( )

■ Автопортрет

Під час зйомки з автоспуском виявлення вашого обличчя відбувається автоматично, що спрощує і пришвидшує зйомку автопортрета.

1. Для зйомки автопортрета напрямте об'єктив на обличчя об'єкта зйомки. Фотокамера автоматично визначає положення обличчя, після чого подається звуковий сигнал.
2. Натисніть кнопку затвора, щоб розпочати зйомку.

- Коли обличчя опиняється в центрі екрана, звуковий сигнал починає лунати частіше, ніж коли воно знаходиться не в центрі.

■ Посмішка

Зйомка здійснюється автоматично без натиснення кнопки затвора в момент виявлення посмішки. Якщо натиснути кнопку затвора, буде зроблений знімок у звичайному режимі. Під час зйомки в режимі Посмішка усміхнене обличчя буде виявлене швидше, якщо буде помітно зуби цієї особи або ж якщо посмішка буде підкреслена мімікою обличчя.

■ Блимання очей

Якщо під час натиснення кнопки затвора очі особи, що знімається, закриті, фотокамера робить 2 знімки поспіль. Якщо під час натиснення кнопки затвора очі особи, що знімається, відкриті, буде зроблений лише один знімок.

- Посмішка або закриті очі можуть не виявлятися в наступних умовах:
  - Якщо на особі, що знімається, сонцезахисні окуляри.
  - Обличчя особи, що знімається, не напрямлене в бік фотокамери.
  - Положення обличчя в кадрі погано визначається в результаті занадто темного або занадто яскравого оточуючого освітлення.
  - Якщо фотокамера знаходиться занадто далеко від об'єкта зйомки. (Оранжева фокусувальна мітка)
  - До кадру потрапляють сильні відблиски світла або яскраве зустрічне світло.

Зйомка ( )

■ Інтелектуальне розпізнання обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте. За допомогою цієї функції буде автоматично встановлено пріоритет для цих, а також улюблених облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- : вказує на улюблені обличчя (відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 52).
- : вказує на обличчя, які автоматично реєструються на камері.

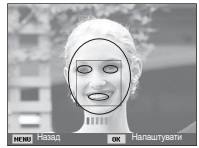
- Одна й та сама особа може розпізнаватися по різному в залежності від того, чи є на ній окуляри, а також залежно від яскравості, значної зміни пози або виразу обличчя.
- Якщо ви зареєструєте нове обличчя, коли 12 облич вже були зареєстровані, 12-те обличчя із найнижчим пріоритетом буде замінене на щойно додане обличчя.
- Для однієї сюжетної зйомки може бути зареєстровано максимум 10 особи.
- Розподіл знімків за категоріями наявний у режимі відтворення в залежності від пріоритету облич (Стор. 93).
- Навіть якщо обличчя було розпізнане, можливо, воно не буде розподілене за категоріями у Smart Album у відповідності до пріоритету.

Інтелектуальне редагування FR

Перед початком зйомки ви можете зареєструвати обличчя, що часто знімаються, або відредагувати список вже зареєстрованих облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

■ Моя зірка

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції.



1. Вирівняйте обличчя об'єкта зйомки з овальною напрямною лінією та натисніть [Затвор], щоб зареєструвати обличчя.
   - Якщо обличчя об'єкта зйомки не вирівняно з овальною напрямною лінією, біла рамка не відобразиться.
   - Можна фотографувати обличчя об'єкта зйомки безпосередньо спереду, зліва, справа, зверху або знизу.
   - Одночасно фотографуйте обличчя однієї людини під час реєстрації облич.
2. Натисніть кнопку OK, щоб зберегти в пам'ять обличчя, яке було знято.
3. Натисніть кнопку MENU, коли з'явиться список зареєстрованих облич.
   - На улюблені обличчя вказує позначка (★) на списку облич.

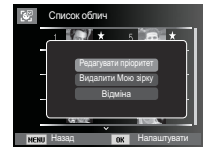
- Можна зареєструвати до 8 улюблених облич.
- Для опції спалаху буде встановлено значення Off (вимк.).
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

■ Список облич

Можна змінити рейтинг улюблених облич або видалити їх.

1. Натисніть кнопку Fn.

2. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть бажане меню і натисніть OK.



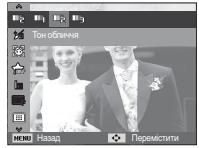
[Редагувати пріоритет] : Зміна пріоритету осіб, зареєстрованих як Моя зірка.
[Видалити Мою зірку] : Видалення осіб із розділу Моя зірка.

Зйомка ( )

Тон обличчя

Це меню дозволяє регулювати тон шкіри на знімках у режимі Ретуш. Чим вище вибраний вами рівень, тим світліший тон шкіри.

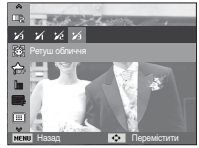
1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть [Тон обличчя].
2. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть бажаний тон обличчя і потім натисніть OK.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.



Ретуш обличчя

Це меню дозволяє правильно налаштувати тон шкіри до запису в режимі Ретуш. Чим вище вибраний рівень, тим ефективніший контроль.

1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть [Ретуш обличчя]
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо виберіть необхідний режим ретуші обличчя і натисніть OK.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.



Розмір фото / Розмір відео

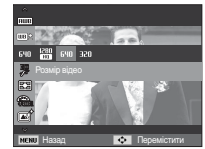
Виберіть розмір фото / відео відповідно до запланованого використання файлу.

(Unit: pixel)

Режим Фотозйомки								
Позначка	14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
Розмір	4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

Режим Відео			
Позначка	1280 HQ	640	320
Розмір	1280x720HQ	640x480	320x240

[Режим Фотозйомки]



[Режим Відео]

- Чим вище вирішення, тим менше знімків можна зробити, оскільки знімок, зроблений із високим вирішенням займає більше пам'яті.

Зйомка (Fn)

Якість / Частота кадрів

Виберіть ступінь стиснення, який буде найкращим чином відповідати вашому застосуванню знятих зображень. Чим вище ступінь стиснення, тим гірша якість зображення.

Режим	Режим Фотозйомки				
Позначка	RAW SF	RAW F	SF	F	n
Підменю	RAW + Відмінно	RAW + Добре	Відмінна	Висока	Норма
Формат файлу	DNG+ jpeg	DNG+ jpeg	JPEG	JPEG	JPEG

Режим	Режим Відео		
Позначка	60 F	30 F	15 F
Підменю	60 кадр/с	30 кадр/с	15 кадр/с
Формат файлу	H.264	H.264	H.264

[Режим Фотозйомки]

[Режим Відео]

- Цей формат файлу відповідає DCF (Design rule for Camera File system) (Правила розробки файлової системи фотокамер).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG - стандарт стиснення зображення, розроблений об'єднаною групою експертів із фотографії. Цей тип стиснення найчастіше використовується для стиснення файлів фотозображень та іншої графіки, оскільки він дозволяє ефективно стискати дані.

Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані

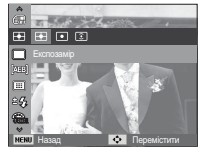
Для зйомки можна встановити режим інтелектуальної зйомки з урахуванням відстані. При використанні інтелектуальної зйомки з урахуванням відстані можна досягти детальних експресій темних і яскравих ділянок. Рівень налаштування яскравості [Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані 2] встановлений вище за [Інтелектуальна зйомка з урахуванням відстані 1].

- Якщо рівень інтелектуальної зйомки з урахуванням відстані занадто високий, можуть виникати шуми.

Зйомка ( )

Експозамір

Якщо вам не вдається підібрати правильну експозицію, спробуйте змінити метод експозаміра, щоб отримати більш яскраві знімки.



[Мульти] ( ) : Експозиція розраховується на основі середніх значень освітлення кадру. При цьому розрахунок, в основному, відбувається в центральній зоні кадру. Даний метод придатний для звичайних умов зйомки.

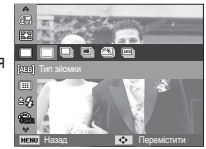
[Точковий] ( ) : Для експозаміра використовується лише прямокутна зона в центральній зоні РК дисплея. Цей метод підходить для зйомки об'єктів, що знаходяться в центрі кадру, незалежно від зустрічного світла.

[Центро-зважений]( ) : Експозиція розраховується на основі середніх значень освітлення кадру. При цьому розрахунок, в основному, відбувається в центральній зоні кадру. Даний метод підходить для зйомки невеликих об'єктів, наприклад, квітки чи комах.

※ Не використовуйте точковий експозамір, коли об'єкт зйомки знаходиться поза центральною зоною кадру, оскільки в такому випадку експозиція буде визначена неправильно. У такій ситуації краще використовувати експокорекцію.

Тип фотозйомки

Можна вибрати безперервну зйомку і зйомку з автоексповиделкою AEB (Auto Exposure Bracketing).



[Покадрова] ( ) : Буде зроблений лише один знімок.

[Безперервна] ( ) : Зйомка відбувається безперервно, доки не буде відпущена кнопка затвора.

[Висока швидкість] ( ) : Безперервна зйомка доступна при натисненні і утриманні кнопки затвора (прибл. 6,5 кадри в секунду). Швидкість зйомки може знизитися в залежності від умов зйомки або кількості знімків. (Можна вибрати 3M або нижче)

[Рух] ( ) : Натиснувши і утримуючи кнопку затвора, в цьому режимі можна робити 10 знімків на секунду. Після завершення зйомки серії знімків зображення будуть збережені і показані на задньому РК дисплеї. Максимальна кількість знімків - 30, розмір зображення - 1024X768.

[AEB] ( ) : Ви можете зробити три послідовних знімки із різними значеннями експозиції. Використовуйте цей режим, якщо вам важко визначити експозицію для об'єкта.

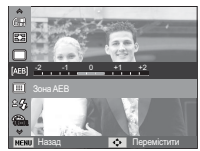
Зйомка ( )

- При виборі більшого вирішення і вищої якості зображення збільшується час запису файлу, протягом якого робота з фотокамерою буде неможлива.
- При виборі підменю [Безперервна], [Висока швидкість], [Рух], [AEB] фотоспалах автоматично вимикається.
- Режим AEB буде недоступний, якщо вільного місця в пам'яті вистачає менше за 3 кадри.
- Під час зйомки з автоексповиделкою рекомендується використовувати штатив, оскільки знімки можуть бути нечіткі через збільшення часу запису файлу і тремтіння фотокамери.

Налаштування зони AEB

Під час зйомки з AEB можна визначити межі та інтервали для трьох фотографій.

- Встановіть стандарт для експовиделки, натискаючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО.
- Встановіть межі для лівої і правої експовиделки, використовуючи інтелектуальний лімб режимів.

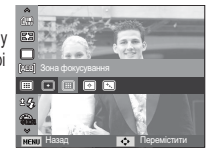


Спосіб автофокусування

Виберіть необхідну зону фокусування залежно від умов зйомки.

[Центральне АФ]( ): Фокусування здійснюється на об'єкти, що знаходяться у прямокутній ділянці в центрі РК дисплея

[Багатосегмен. АФ] ( ) : Фотокамера визначає точку автофокусування по 9 точкам АФ.



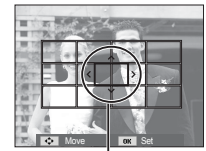
[Вибір АФ] ( ) : Фокусування на бажаному положення РК-дисплея.

[АФ із стеженням] ( ) : Фокус переміщається разом із рухами об'єкта зйомки.

※ Коли автофокусування на об'єкт зйомки здійснене, рамка АФ стає зеленою. Якщо наведення на різкість здійснити не вдалося, рамка АФ стає червоною.

■ Як активізувати вибір АФ

Після встановлення [Вибір АФ] натисніть кнопку OK, і потім з'явиться екран для налаштування місцеположення фокусувальної рамки.
Для переміщення фокусувальної мітки до бажаного положення натисніть кнопку Вгору/Вниз/Вліво/Вправо. Для активізації вибору АФ натисніть кнопку затвора. Після завершення налаштування фокусувальна мітка буде зафіксована у визначеному положенні.



Фокусувальна мітка

Знову натисніть кнопку OK для зміни положення фокусувальної рамки, і фокусувальна рамка з'явиться знову.

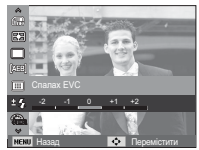
※ Навіть якщо ви вимкнете живлення і увімкнете його знову, попереднє налаштування буде збережене.

※ [Вибір АФ] недоступний під час використання функції [Виявлення обличчя].

Інтенсивність спалаху

Ви можете контролювати інтенсивність спалаху. (Ви можете встановлювати інтенсивність спалаху в межах +/- 2EV із інтервалами в 1EV.)

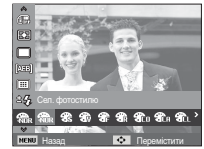
[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- Функція [Спалах EVC] недоступна в режимах [Інтелект. автомат. режим], [Ретуш], [Сюжет], [Відео] і [Ніч].
- Якщо об'єкт зйомки знаходиться занадто близько або чутливість занадто висока, зміна значення на від'ємне (-) може не мати жодного результату.
- Якщо інтенсивність спалаху виходить за межі контролю через те, що значення експозиції занадто високе чи низьке, фотокамера може не працювати належним чином.

Сел. фотостилю

До знімку можна додати різноманітні ефекти без використання ПЗ для редагування.



1. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть потрібний Стиль і натисніть кнопку OK.
2. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Режим Фотостиль	Позначка	Опис
Норма	NOR	Ефекти не додані.
Згладжено	S	Доданий ефект Згладжено.
Різко	V	Доданий ефект Різко.
Ліс	F	Доданий ефект природності, чіткості.
Ретро	R	Доданий ефект коричневого тону.
Холод	CO	Доданий ефект Холод.
Спокій	CA	Доданий ефект Спокій.
Класика	CL	Доданий Чорно-білий ефект.
Негатив	N	Перетворення знімка в негатив.
Користув. модель RGB	C	Визначення тону RGB для створення власного стиля.

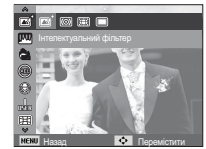
■ Корист. колір: Змініть тональність кольору зображення, змінюючи значення червоного (R), зеленого (G) і блакитного (B).

- Кнопка Вгору/Вниз: Вибір R, G, B
- Кнопка Вліво/Вправо: Змінює значення параметра

- Після встановлення ефекту при стильовому оформленні знімка функція виявлення обличчя буде недоступною.
- Після встановлення ефекту Згладжено або Різко при стильовому оформленні знімка регулювання кольорової насиченості буде недоступним.
- Після встановлення ефекту перетворення знімка к Негатив при стильовому оформленні знімка регулювання контрастності буде недоступним.

Інтелектуальний фільтр

Застосування різноманітних ефектів об' єктива до фотографій для створення унікальних зображень.



1. Виберіть потрібній інтелектуальний фільтр. Для цього натисніть кнопку вліво/вправо, а потім кнопку OK.
2. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Інтелектуальний фільтр	Позначка	Опис
Норма		ефекти відсутні
Він'єтування		застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту віньєтки.
Риб'яче око		спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Антивуалент		Застосовано Виразний стиль.

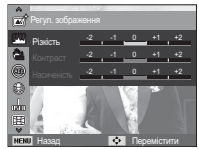
- При застосуванні ефекту інтелектуального фільтра під час запису відео розмір цього відео буде автоматично змінено на 640x320 або менше. (Частота кадрів : 15 кадр/с)
- Якщо використовується ця функція, не можна встановити стиль фото та параметри настроювання зображення.

Зйомка ( )

Регул. зображення

■ Різкість

Ви можете налаштувати різкість знімка, який ви плануєте зробити. Ви не зможете заздалегідь продивитися на РК дисплеї зображення зі зміненою різкістю, тому що дана функція буде застосована лише після того, як буде зроблено знімок.

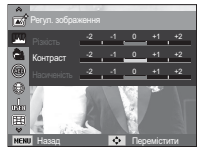


1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть пункт [Різкість].
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть різкість зображення.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

■ Контрастність

Ви можете змінити контрастність зображення.

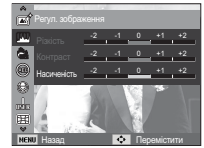
1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть пункт [Контраст].
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть контрастність зображення.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.



■ Насиченість

Змініть кольорову насиченість зображення.

1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть пункт [Насиченість].
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть кольорову насиченість зображення.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

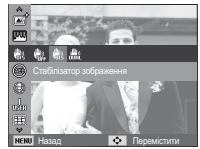


- Якщо функція регулювання зображення є активною, селектор фотостилю недоступний.
- Коли встановлено «Регул. зображення» режим «Виявлення обличчя» недоступний.

Зйомка ( )

Стабілізація зображення

Ця функція дозволить вам мінімізувати тремтіння фотокамери під час знімків.



[OIS] ( ) : Виконує оптичну стабілізацію зображення.

[DUAL IS] ( ) : Одночасно виконує оптичну і цифрову стабілізацію зображення.

■ На що необхідно звернути уваги під час використання режиму DUAL IS

– В режимі DUAL IS не працює цифровий зум.

– Якщо природне освітлення вище освітлення, що створюють лампи денного світла, режим DUAL IS не вмикається.

– Якщо освітлення місця зйомки слабше освітлення ламп денного світла, на дисплеї з'являється попереджуючий індикатор тремтіння камери ( ). Намагайтеся здійснювати зйомку, коли на дисплеї не відображається попереджуючий індикатор тремтіння камери( ).

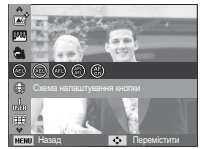
– Якщо об'єкт зйомки знаходиться в русі, зображення може виявитися нечітким.

– Функція DUAL IS використовує ресурси цифрового процесора фотокамери, тому зйомка та збереження зображень у цьому режимі займає дещо більше часу.

- Функція OIS може не працювати належним чином у наступних умовах.
  - Зйомка рухомого об'єкт.
  - Зйомка із високими значеннями зуму.
  - Якщо тремтіння камери перевищує межі корекції тремтіння фотокамери.
  - При низькій швидкості затвора.
  - Якщо батарея розряджена.
- Якщо ви використовуєте функцію OIS при застосуванні штативу, зображення може бути розмитим через вібрацію датчика OIS. Вимкніть функцію OIS, якщо ви використовуєте штатив.
- Якщо фотокамера зазнає удару, це може вплинути на РК-дисплей. Щоб знову відновити нормальне функціонування фотокамери, увімкніть її і вимкніть.

Зйомка (Fn)

Схема налаштування кнопки



Можна налаштувати бажану кнопку AEL.

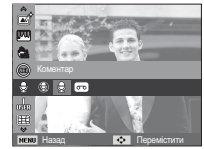
[AEL]: Доступна зйомка із заблокованою експозицією.

[AFL]: Доступна зйомка із заблокованим фокусуванням.

[AEL + AFL]: Доступна зйомка із заблокованими експозицією та фокусуванням.

[АФ Увімкн.]: Ця функція заміняє натиснення затвору наполовину (експозамір та автофокусування).

Звуковий коментар



До збереженого знімка можна додати звуковий коментар. (Макс. 10 сек.)

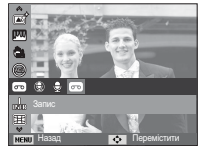
- Налаштування завершиться, якщо на РК дисплеї з'явиться індикатор звукового коментарю.
- Натисніть кнопку затвора і зробіть знімок. Зображення буде записане на картку пам'яті.

- Запис звукового коментарю буде продовжуватися протягом десяти секунд з моменту запису знімка. Якщо під час запису звукового коментарю натиснути кнопку затвора, запис припиниться.

Зйомка ( )

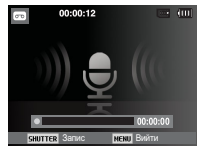
Запис звуку

Тривалість запису звука обмежена доступним для запису часу (максимально 5 годинн за один раз).



Натисніть кнопку затвора, щоб почати запис звука.

- Натисніть кнопку затвора один раз, і запис звука буде продовжуватися протягом усього доступного для запису часу (максимально 5 годинн за один раз). Час запису відображається на РК дисплеї. Запис звуку буде продовжуватися, навіть якщо відпустити кнопку затвора.
- Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.
- Формат файлу: *.wav



[Режим запису звука]

■ Як зробити паузу під час запису звука

Дана функція дозволяє записати звук в один файл навіть після паузи, а не створювати декілька файлів звукозапису.

[Режим запису звука]

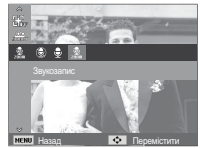
1. Щоб призупинити запис, натисніть OK.
2. Щоб відновити запис, знову натисніть кнопку OK.
3. Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.

- Оптимальна відстань між вами і фотокамерою (мікрофоном) під час запису звука - 40 см.
- Якщо вимкнути фотокамеру, коли запис звука тимчасово призупинений, відбудеться відміна запису.

Зйомка ( )

Налаштування запису відео

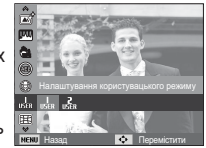
Можна налаштувати необхідний режим запису голосу в режимі відео.



- Підменю [Звукозапис]
  - [Вимкн.] : записування відео без звуку. ( ) з'явиться на РК дисплеї.
  - [Увімкн.] : записування відео зі звуком.
  - [Зум без звуку] : запис відео без звуку під час зуму.

Налаштування користувацького режиму

Ви можете використовувати власний режим зйомки, якщо збережете параметри зйомки, встановлені в режимах [Програмний режим], [Діафрагма. Пріоритет витримки затвора] і [Вручну]. Налаштуйте бажані параметри і збережіть інформацію налаштування.



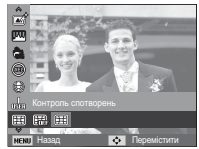
■ Як налаштувати користувацький режим

1. Виберіть один із режимів [Програмний режим], [Діафрагма. Пріоритет витримки затвора] або [Вручну].
2. Виберіть бажаний режим.
3. Виберіть [Налаштування користувацького режиму] в меню [Зйомка].
4. Виберіть [Користувацький режим 1] або [Користувацький режим 2], натискаючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО і натисніть кнопку OK для збереження інформації налаштування.

Зйомка ( )

Компенсація спотворень

Існує можливість компенсувати спотворення центру зображення через ширококутний об'єктив. Якщо ви використовуєте функцію компенсації спотворень, розмір фотографії буде меншим за розмір фотографії при нормальній зйомці.

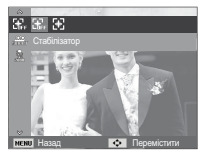


[Вимкн.] : Спотворення не компенсується.

[Увімкн.] : Спотворення компенсується.

Стабілізатор кадру для відео

Ця функція допоможе стабілізувати зображення, отримані під час запису відео. Ви можете вибрати це меню лише в режимі Відео.



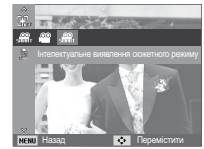
[Вимкн.] : Функція стабілізація кадру для відео вимкнена.

[Увімкн.] : Мінімізує тремтіння камери під час запису відео.

※ При виборі цього меню діапазон кадрів відео звужується.

Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму

Можна налаштувати інтелектуальне виявлення сюжетного режиму під час запису відео.



[Вимкн.]( ) : Вимкніть функцію виявлення сюжету.

[Увімкн.]( ) : Увімкніть функцію виявлення сюжету.

- Для звичайного запису відео оберіть [Вимкн.].
- Якщо встановлено [Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму], не можна встановити опції [Сел. фотостилю] й [Інтелектуальний фільтр].

Меню Звук

В цьому режимі можна зробити налаштування звуку. Меню налаштувань доступне в усіх режимах роботи фотокамери, крім режиму Запис звука.

■ Елементи, позначені *, є стандартними установками.

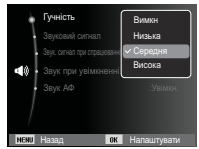
※ Меню можуть бути змінені без попереднього сповіщення.

Звук ( )

Гучність

Виберіть гучність звукової заставки, звуку при спрацюванні затвора, інших звукових сигналів, а також звука, що сигналізує про завершення автофокусування.

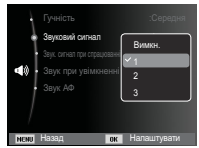
- Підменю [Гучність]: [Вимкн.], [Низька], [Середня]*, [Висока]



Звуковий сигнал

Якщо дозволити подачу звукового сигналу, то натиснення кнопок буде супроводжуватися звуком, за яким ви зможете стежити за роботою фотокамери.

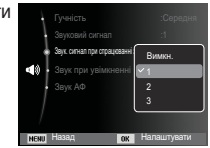
- Підменю [Звуковий сигнал]: [Вимкн.], [1]*, [2], [3]



Звуковий сигнал при спрацюванні затвора

Виберіть сигнал, що буде супроводжувати спрацьовування затвора.

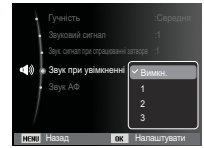
- Звук затвора: [Вимкн.], [1]*, [2], [3]



Звукова заставка

Виберіть звуковий сигнал, що буде чутно під час увімкнення фотокамери.

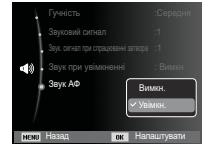
- Звукова заставка: [Вимкн.]* , [1], [2], [3]
- Якщо графічна заставка налаштована на [Вимкн.] , звукова заставка не буде активована, навіть якщо ви налаштували її на Увімкн.



Звук АФ

Якщо для звуку АФ вибрати Увімкн., то при завершенні автофокусування (після натиснення кнопки затвора до половини ходу) буде лунати звуковий сигнал.

- Підменю [Звук АФ]: [Вимкн.], [Увімкн.]*



Меню Налаштування

В даному режимі можна зробити основні налаштування. Меню налаштувань доступне в усіх режимах роботи фотокамери, крім режиму Запис звука.

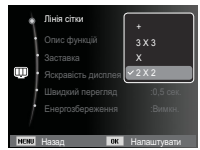
■ Елементи, позначені *, є стандартними установками.

※ Меню можуть бути змінені без попереднього сповіщення.

Дисплей ( )

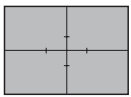
Налаштування лінії сітки

Ви можете встановити тип сітки, відображеної у вікні гістограми/сітки. (Стор. 37)



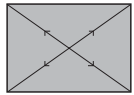
– Підменю [Лінія сітки]:

[+]:

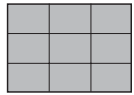


[3 X 3]:

[X]:



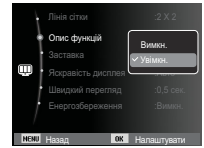
[2 X 2]*:



Дисплей ( )

Опис функцій

Ви можете увімкнути або вимкнути виведення на дисплей опису функцій у режимі зйомки.



- Підменю Опис функцій
  [Вимкн.] : Виведення на дисплей опису функцій відключене.
  [Увімкн.]* : Виведення назви і опису функцій на дисплей включене.

Графічна заставка

Виберіть зображення, яке буде відображатися на РК дисплеї одразу після увімкнення фотокамери.

- Підменю: [Вимкн.]*, [Логотип], [Зображення користувача]
- В меню [Змінити розмір] збережіть зображення, вибране для заставки як [Заставка] .
- Графічну заставку неможливо видалити за допомогою меню [Видалити] або [Формат] .
- Користувацькі графічні заставки будуть видалені, якщо вибрати меню [Скидання].

Дисплей ( )

Яскравість дисплея

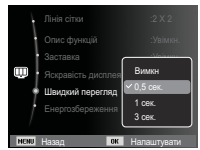
Ви можете налаштувати яскравість РК дисплея.

- Підменю: [Авто]*, [Темний], [Норма], [Яскравий]

Швидкий перегляд

Якщо перед тим, як зробити знімок, увімкнути швидкий перегляд, зняте зображення буде залишатися на РК дисплеї протягом часу, вибраного в меню [Швидкий перегляд]. Функція швидкого перегляду доступна лише в режимах фотозйомки.

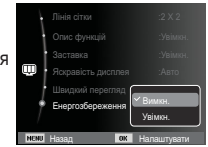
- Підменю
  [Вимкн.] : Функція швидкого перегляду вимкнена.
  [0,5 сек.]*, [1 сек.], [3 сек.]
  : Зняте зображення буде відображатися на дисплеї протягом вибраного часу.



Дисплей: енергозбереження

При виборі налаштування Увімкн. у меню [Енергозбереження] РК дисплей вимкнеться автоматично, якщо фотокамера знаходиться без дії протягом визначеного часу.

- Підменю
  [Вимкн.]* : Вимкнення РК дисплея не відбувається.
  [Увімкн.] : Якщо фотокамера знаходиться без дії протягом визначеного часу (близько 30 с), вона автоматично переходить до режиму енергозбереження (починає блимати індикатор стану).



※ Меню [Енергозбереження] неможливо налаштувати в режимі Відтворення.

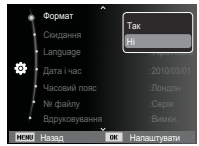
Налаштування ( )

Форматування пам'яті

Використовується для форматування пам'яті. В результаті виконання функції [Формат] будуть видалені усі записані в пам'яті зображення, включаючи захищені. Перед форматуванням пам'яті не забудьте перенести усі необхідні вам зображення на ПК.

- Підменю

[Так] : Відкривається вікно підтвердження вибору. Виберіть меню [Так]. З'явиться повідомлення [Форматування], і пам'ять буде відформатована. Якщо ФОРМАТУВАННЯ було почато в режимі відтворення, з'явиться повідомлення [Форматування завершене].



[Ні] * : Пам'ять не буде відформатована.

■ Картку пам'яті необхідно відформатувати за допомогою меню [Формат] в наступних випадках.

- Вставлена нова або невідформатована картка пам'яті
- На картці пам'яті є файл, що не розпізнається даною фотокамерою або був записаний на іншій фотокамері.
- Завжди форматуйте картку пам'яті в самій фотокамері. Якщо вставлена картка пам'яті, відформатована на іншій фотокамері, на пристрої зчитування карток пам'яті або ПК, з'явиться повідомлення [Помилка картки].

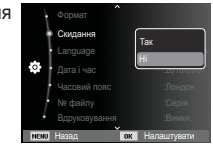
Ініціалізація

Відбудеться повернення до стандартних налаштувань усіх меню і функцій фотокамери. При цьому вибрані ДАТА/ ЧАС, МОВА та тип ВИХІДНОГО ВІДЕОСИГНАЛУ залишаться без змін.

- Підменю

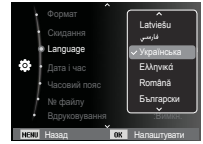
[Так] : Відкриється вікно підтвердження вибору. Виберіть [Так], і відбудеться повернення до стандартних налаштувань.

[Ні] * : Повернення до стандартних налаштувань не відбудеться.



Мова

Ви можете вибрати мову, що буде відображатися на РК дисплеї. Вибране налаштування мови зберігається, навіть якщо вийняти і знову вставити батарею живлення.

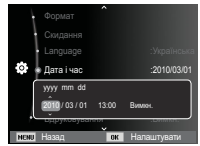


Налаштування ( )

Налаштування дати / часу / формату відображення дати

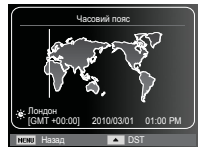
Дату і час, що відображаються на знімках, а також формат відображення дати, можна змінити. Налаштування [Часовий пояс] допомагає відобразити на РК-моніторі місцевий час і дату під час подорожей.

- Формат дати: [рррр/мм/дд], [мм/дд/рррр], [дд/мм/рррр], [Вимкн.]*



Часовий пояс

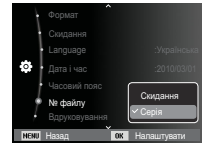
■ Можна вибрати наступні міста:
Лондон, Кабо Верде, Середня Атлантика, Буенос-Айрес, Сан-Паулу, Ньюфаундленд, Каракас, Ла Пас, Нью-Йорк, Майамі, Чикаго, Даллас, Денвер, Фенікс, Лос-Анджелес, Сан- Франциско, Аляска, Гонолулу, Гаваї, Самоа, Мідуей, Веллінгтон, Окленд, Охотськ, Гуам, Сідней, Дарвін, Аделаїда, Сеул, Токіо, Пекін, Гонконг, Бангкок, Джакарта, Янгон, Алма-Ата, Катманду, Мумбай, Нью-Делі, Ташкент, Кабул, Абу-Дабі, Тегеран, Москва, Афіни, Гельсінкі, Рим, Париж, Берлін



※ DST : перехід на літній час

Ім'я файлу

Ця функція дозволяє вибрати спосіб надання імен файлам.



[Скидання] : В результаті виконання функції скидання до імені нового файлу будуть додані цифри 0001, навіть у тих випадках, коли використовується нова картка пам'яті, здійснене форматування або видалені усі зображення.

[Серія]* : Новому файлу надається ім'я в цифровому форматі - на одиницю більше, ніж у попереднього файлу, навіть у тих випадках, коли використовується нова картка пам'яті, здійснене форматування або видалені усі зображення.

- Ім'я першої папки 100PHOTO, а ім'я першого файлу SAM_0001.
- Файлам послідовно надаються імена SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- Папкам послідовно надаються імена від 100 до 999 наступним чином: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Максимальна кількість файлів у папці становить 9999.
- Файли на картці пам'яті відповідають стандарту DCF (Design rule for Camera File systems) (Правила розробки файлової системи фотокамер. Якщо ви змініте ім'я файлу, він може виявитися недоступним для перегляду.

Налаштування ( )

Друкування дати

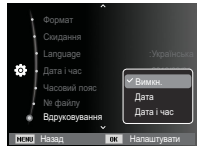
Ви можете помістити на знімок ДАТУ та ЧАС, коли він був зроблений.

- Підменю

[Вимкн.]* : ДАТА та ЧАС не будуть друкуватися на знімку.

[Дата] : На знімку буде надрукована лише ДАТА.

[Дата і час] : На знімку будуть надруковані ДАТА та ЧАС.



※ Дата і час друкуються в нижній правій частині фотознімка.
※ Друкування можливе лише на фотознімках.
※ В залежності від виробника і режиму друку дата може бути надрукована неправильно.

Автовимкнення

При увімкненні даної функції камера вимикається через вибраний проміжок часу для економії ресурсу батареї.

- Підменю

[Вимкн.] : Автовимкнення не відбувається.

[1 хв.], [3 хв.]*, [5 хв.], [10 хв.] : Фотокамера вимикається автоматично після завершення вибраного періоду бездіяльності.

- Настройка автовимкнення зберігається навіть після заміни батареї живлення.
- Зверніть увагу, що функція автовимкнення не працює, якщо фотокамера знаходиться в режимах ПК / Принтер, слайдшоу, під час відтворення звукозапису або відеокліпу.

Налаштування ( )

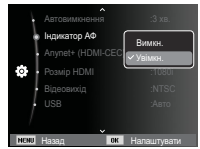
Індикатор автофокусування

Індикатор автофокусування можна увімкнути та вимкнути.

- Підменю

[Вимкн.] : В умовах слабкого освітлення індикатор АФ світитися не буде.

[Увімкн.]* : В умовах слабкого освітлення індикатор АФ буде світитися.



Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ (HDMI-CEC) — це аудіо- та відеосистема для мереж, яка управляє всіма приєднаними аудіо- та відеопристроями SAMSUNG за допомогою телевізійного пульта дистанційного керування, що підтримує Anynet+. При приєднанні до SAMSUNG HDTV можна управляти функціями відтворення за допомогою телевізійного пульта дистанційного керування.

■ Як користуватися Anynet+ (HDMI-CEC)

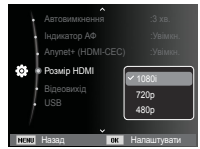
1. Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI. (Стор. 72)
2. Телевізор вмикається відразу після натискання на кнопку живлення на камері.
3. Якщо після ввімкнення телевізора зображення не з'явилося, натисніть на кнопку джерела на телевізійному пульті дистанційного керування для переходу в режим HDMI.
   - В залежності від моделі телевізора, він може не перейти в режим HDMI після натискання на кнопку джерела.
4. При виборі меню камери Anynet+ за допомогою пульта дистанційного керування на телевізорі з'являється екран меню відтворення.
   - Меню відтворення, що з'являється на екрані телевізора, управляє тими самим функціями камери.

5. Виберіть потрібну функцію відтворення за допомогою телевізійного пульта дистанційного керування
   - Для вибору підменю перейдіть у бажане меню відтворення та натисніть на кнопку Enter.

- Доступно лише при використанні телевізора, який підтримує Anynet+ (HDMI-CEC). (Не доступно при використанні телевізора, що підтримує Anynet).
- Більш докладна інформація щодо приєднання до телевізора HDTV наведена в посібнику користувача HDTV.

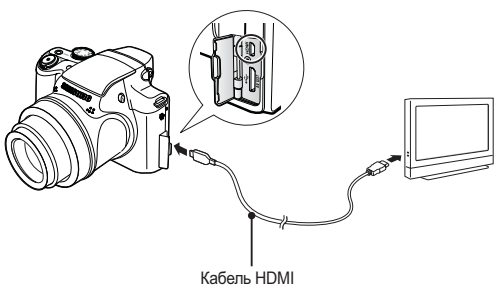
Розмір HDMI

При приєднані камері до телевізора HDTV можна вибрати розмір зображення, сумісний з HDTV. Розміри зображення — [1080i], [720p], [480p] та [576p]. Роздільна здатність [480p] відображається в меню, тільки якщо її встановлено як [NTSC], а [576p] — лише якщо її встановлено як [PAL].



■ Як приєднати камеру до телевізора HDTV

Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



- HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) — це функція, яка дозволяє передавати записані зображення без стисненні за допомогою кабелю HDMI. Вона дозволяє переглядати зображення на екрані телевізора HDTV з високою роздільною здатністю.
- Якщо використовується Anynet+ (HDMI-CEC) і встановлено роздільну здатність [480p] (NTSC) або [576p] (PAL), вона доступна лише для відтворення зображень, відеокліпів і голосу.
- Якщо вибрана роздільна здатність HDMI не підтримується телевізором HDTV, досягти чіткого зображення на екрані неможливо.
- При виборі роздільної здатності HDMI, що не підтримується телевізором HDTV, роздільна здатність регулюється до максимальної роздільної здатності HDTV. Наприклад, при виборі 1080i, коли максимальна роздільна здатність телевізора HDTV складає 720p, роздільна здатність встановлюється на 720p.
- Можливе також відтворення відеокліпів нормальної роздільної здатності.
- Приєднання HDMI до телевізора HDTV, що не підтримується, неможливе. Перед приєднанням перевірте технічні характеристики телевізора HDTV.
- Більш докладна інформація щодо приєднання HDTV наведена в посібнику користувача HDTV.

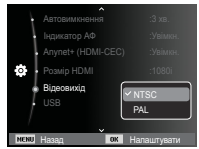
Налаштування ( )

Вибір типу вихідного відеосигналу

Виберіть тип вихідного відеосигналу - NTSC або PAL.
Ваш вибір буде залежати від типу пристрою, що підключається, (монітора, телевізора тощо). В режимі PAL підтримується лише формат BDGHI.

■ Під'єднання до зовнішнього монітора

Якщо до фотокамери під'єднаний зовнішній монітор, зображення і меню на РК-дисплеї будуть відтворюватися на зовнішньому моніторі.



- NTSC : США, Канада, Японія, Південна Корея, Тайвань, Мексика.
- PAL : Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Фінляндія, Німеччина, Велика Британія, Нідерланди, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Норвегія.
- При використанні я якості зовнішнього монітора телевізора перемкніть його на прийом сигналу від зовнішнього пристрою або зі входу AV.
- При перегляді на зовнішньому моніторі можуть спостерігатися цифрові перешкоди, це не вважається несправністю.
- Якщо зображення знаходиться не в центрі екрана, відцентруйте його за допомогою елементів управління телевізора.
- Частина знімка може бути не показана, якщо фотокамера під'єднана до зовнішнього монітора.
- Коли фотокамера під'єднана до зовнішнього монітора, на ньому відображається таке саме меню, як і на РК-дисплеї.

Налаштування USB

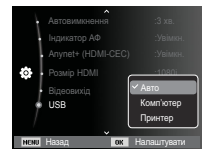
Якщо камера налаштована на автоматичне підключення до ПК або принтера через USB-кабель, ви можете вручну призначити [Комп'ютер] або [Принтер] .

-Підменю [USB]:

[Авто]* : Автоматичний дозвіл підключення зовнішнього пристрою за допомогою USB-кабелю.

[Комп'ютер]: Установка режиму підключення до ПК, якщо підключений зовнішній пристрій не розпізнається автоматично.

[Принтер] : Установка режиму підключення до ПК, якщо підключений зовнішній пристрій не розпізнається автоматично.

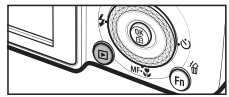


Включення режиму відтворення

Включіть фотокамеру і виберіть режим відтворення, натиснув кнопку відтворення (▶). Тепер ви можете переглянути зображення, записані в пам'яті фотокамери. Якщо картка пам'яті вставлена у фотокамеру, обмін даними при включенні різних функцій відбувається тільки з нею.
Якщо картка пам'яті не вставлена у фотокамеру, обмін даними при включенні різних функцій відбувається тільки із вбудованою пам'ятю.

Перегляд фотознімків

1. Увімкніть режим відтворення, натиснув кнопку відтворення (▶).



2. На РК-дисплеї з'явиться останній записаний знімок.
3. За допомогою кнопок ВЛІВО/ВПРАВО виберіть зображення для перегляду.

※ Для швидкого перегляду зображень натисніть та утримуйте кнопку Вліво або Вправо.

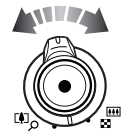
Перегляд відеокліпу

1. За допомогою кнопок ВЛІВО/ВПРАВО виберіть відеокліп для відтворення.
2. Для відтворення відеокліпу натисніть кнопку OK.
   - Щоб призупинити відтворення відеокліпу, знову натисніть кнопку OK.
   - При повторному натисненні кнопки OK відтворення відеокліпу продовжується.
   - Щоб під час відтворення "прокрутити" відеокліп назад, натисніть кнопку ВЛІВО. Для швидкої "прокрутки" вперед натисніть кнопку ВПРАВО.
   - Щоб припинити відтворення відеокліпу, натисніть кнопку OK, а потім кнопку Вліво або Вправо.

• Відеофайли (H.264 (MPEG4.AVC)), записані іншою камерою, не можуть відтворюватися.

■ Налаштування гучності під час відтворення відео

Якщо ви повернете важіль Зуму W/T під час відтворення відео, гучність знизиться.
Якщо ви повернете важіль Зуму W/T вправо, звук підвищиться.



※ Ви можете контролювати звук, навіть якщо програється звуковий коментар, відео, звукозапис.

Включення режиму відтворення

Функція захвату відео

Можна захопити в пам'ять окремі кадри відеокліпу.

■ Як зробити захоплення кадрів відеокліпу

1. Під час відтворення відеокліпу натисніть кнопку OK. Потім натисніть кнопку Вниз.
2. Тимчасово призупинений відеокліп буде збережений у файлі під новим ім'ям.

[Пауза]

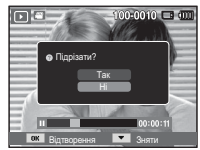
※ Новий файл зображення буде мати таке ж розрішення, як і початковий видеокліп (1280x720HQ, 640x480, 320x240).

※ Якщо перед відтворенням відеокліпу натиснути кнопку вниз, то перший кадр відеокліпу буде збережений у файлі зображення.

Підрізання фільмів на камері

Під час відтворення відеокліпа з нього можна витягнути потрібні кадри.

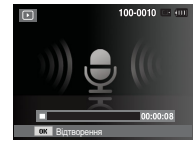
1. Натисніть кнопку «OK» у тій точці відеокліпу, з якої потрібно почати видобування, і поверніть важіль праворуч.
2. Натисніть кнопку «OK» у тій точці відеокліпу, в якій потрібно припинити видобування, і поверніть важіль праворуч.
3. Відобразиться вікно підтвердження.
4. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю.
   [Так] : Витягнуті кадри будуть збережені під новим ім'ям файлу.
   [Ні] : Підрізання фільму буде скасовано.



※ Якщо тривалість менше 10 секунд, відеокліп не можна підрізати.

Відтворення звукозапису

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть звукозапис для відтворення.
2. Для відтворення файлу звукозапису натисніть кнопку OK.
   - Щоб призупинити відтворення звукозапису, знову натисніть кнопку OK.
   - Щоб відновити відтворення файлу звукозапису, натисніть кнопку OK.
   - Щоб "прокрутити" звукозапис назад у часі відтворення, натисніть кнопку Вліво.
     Щоб "прокрутити" звукозапис вперед, натисніть кнопку Вправо.
   - Щоб зупинити відтворення звукового коментарю, натисніть кнопку Вниз.

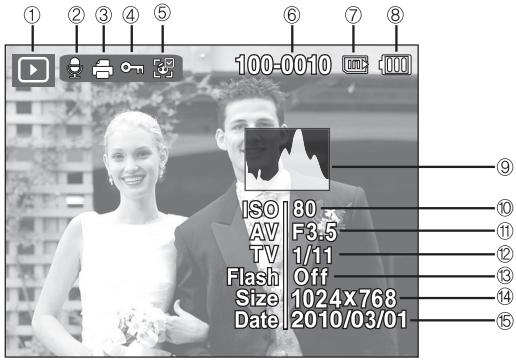


Відтворення звукового коментарю

1. Виберіть знімок із звуковим коментарем.
2. Для відтворення звукового коментарю натисніть кнопку OK.
   - Щоб призупинити відтворення звукового коментарю, знову натисніть кнопку OK.
   - Щоб відновити відтворення звукового коментарю, натисніть кнопку OK.

Інформація, що відображається на РК дисплеї

Одночасно із зображенням на РК-дисплеї з'являється інформація про умови зйомки.

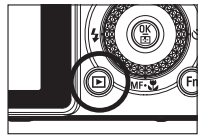


№	Опис	Позначка	Стор.
1	Режим відображення		Стор.74
2	Звуковий коментар		Стор.93
3	DPOF		Стор.94
4	Захист		Стор.92
5	Інтелектуальне розпізнання обличчя		Стор.51
6	Ім'я папки та ім'я файлу	100-0010	Стор.69
7	Індикатор картки пам'яті	/	-
8	Батарея		Стор.16
9	Гістограма		Стор.38
10	ISO	80 ~ 6400	Стор.48
11	Діафрагма	F2,8 ~ F8,0	-
12	Витримка затвора	16 ~ 1/2,000	-
13	Спалах	On/Off	Стор.41
14	Розмір зображення	4288x3216 ~ 320x240	Стор.53
15	Дата зйомки/запису	2010/03/01	Стор.69

Використання кнопок управління для налаштування фотокамери

Знаходячись у режимі відтворення, з допомогою кнопок фотокамери можна налаштувати функції відтворення.

Кнопка відтворення



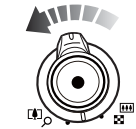
- Якщо фотокамера була увімкнена з допомогою кнопки ЖИВЛЕННЯ, то в режим відтворення можна перейти, натиснувши кнопку відображення, і потім перейти в режим запису, знову натиснувши цю кнопку.
- Живлення можна увімкнути з допомогою кнопки Відтворення. При цьому фотокамера перейде в режим відтворення. Щоб увімкнути фотокамеру, знову натисніть кнопку відтворення.
- Режим Спосіб сповіщення: Щоб вибрати спосіб сповіщення, утримуйте натисненою кнопку відтворення не менше 3 с. В режимі Спосіб сповіщення не будуть відтворюватися звуки, які супроводжуються натисненням кнопки затвору и функціональних кнопок, включення фотокамери і включення ефектів. Щоб відмінити режим Спосіб сповіщення, увімкніть фотокамеру, натиснув кнопку живлення.

Ескіз ( ) / Важіль цифрового зуму ( )

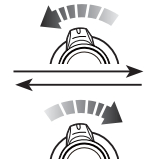
Smart Album

Можна проглядати відразу декілька зображень, збільшити вибране зображення, обрізати і зберегти його частину.

1. Коли відображається знімок, поверніть важіль вліво для входу в режим Smart Album.
2. Перемістіть бажаний знімок, використовуючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО.
3. Перейдіть до нормального екрану відтворення, повернувши важіль цифрового зуму вправо.



[Виділена зона різкості]



[Вікно альбому]

Ескіз ( ) / Важіль цифрового зуму ( )

■ Пошук або видалення файлів

1. Поверніть важіль вліво, коли відображається екран Альбому.
2. Коли ви повернете важіль, на екрані Альбому будуть відображатися категорії і файли.
3. Вибір файлів здійснюється кнопками Вгору/Вниз/Вліво/Вправо.
4. Натисніть кнопку Видалити ( ) для видалення вибраних файлів.

[Вікно 9 мінімалюнків] [Вікно 20 мінімалюнків]

• При перегляді зображень Альбому або при виборі категорії може пройти декілька секунд, в залежності від об'єму збереженої інформації. Проте, це зовсім не говорить про неполадки в роботі камери, будь ласка, зачекайте доки з'явиться екран Альбому.

■ Фільтр Альбому

1. Натисніть кнопку МЕНЮ в режимі Альбому.
2. Вибір бажаної категорії дозволяє класифікувати і шукати файли з допомогою кнопок Вгору/Вниз.

■ Особливості категорій

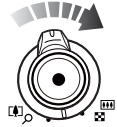
Категорія	Опис	Формат файлу
Тип	Визначається типом файлу (наприклад, знімок, відео або звук)	Зображення, Відео, Звук
Дата	Визначається послідовністю дат запису.	
Колір	Визначається основним кольором.	
Тиждень	Визначається послідовністю тижнів запису.	
Обличчя	Розділені за категоріями відповідно до облич, сфотографованих у режимі Виявлення обличчя.	

• Категорія [Обличчя] з'являється тільки при фотографуванні облич у режимі «Виявлення обличчя».

Ескіз ( ) / Важіль цифрового зуму ( )

■ Збільшення зображення

1. Виберіть зображення, яке потрібно збільшити, і поверніть важілець вправо.
2. З допомогою кнопки Курсор/OK можна переглядати різні частини зображення.
3. При натисканні важільця вліво масштабування повернеться до первісного повнорозмірного зображення.



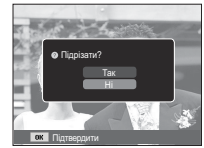
- Щоб дізнатися, чи збільшене зображення на дисплеї чи ні, подивіться, чи є у верхньому лівому кутку РК-дисплею індикатор збільшення зображення. (Якщо зображення не збільшено, індикатор відсутній.) Можна також перевірити область збільшення.
- Відеокліпи і WAV-файли збільшити неможливо.
- При перегляді збільшеного зображення можуть бути помітними його дрібні дефекти.

■ Максимальна кратність збільшення в залежності від формату зображення

Розмір зображення	14м	12м	10м	8м	5м	3м	2м	1м
Максимальна кратність збільшення	X13,4	X11,2	X11,2	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

■ Підрізування: Можна вибрати і зберегти частину зображення як окреме зображення.

1. Виберіть зображення, яке хочете збільшити, і натисніть кнопку збільшення. Натисніть кнопку OK - і з'явиться повідомлення.
2. З допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.

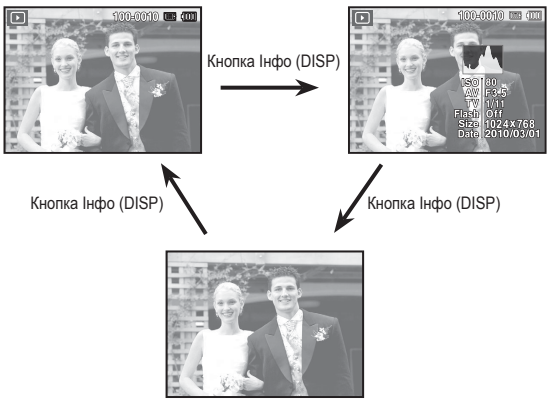


- [Так] : Зображення після підрізки буде збережене у файлі під новим ім'ям і з'явиться на РК-дисплеї.
- [Ні] : Закрити меню підрізки.

※ Якщо для збереження фрагменту не вистачає пам'яті, то обрізати зображення не вдасться.

Кнопка Інфо (DISP) / Вгору

Якщо на РК-дисплеї відображається меню, кнопка ВГОРУ виконує функції кнопки зі стрілкою.
Коли меню не відображається, натисніть кнопку ІНФО, щоб подивитися інформацію про показане зображення.



Кнопка OK / Відтворення і пауза

В режимі відтворення кнопка відтворення і паузи/ OK виконує наступні функції:

- Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка OK використовується для підтвердження змін, зроблених з допомогою кнопки КУРСОР/OK.
- При відтворені фотознімка зі звуковим коментарем, файлу звукозапису або відеокліпу
  - ·В режимі зупинки : Відтворюються фотознімки із звуковим коментарем, файли звукозапису або відеокліпи.
  - ·Під час відтворення : Відтворення тимчасово призупиняється.
  - ·В режимі паузи : Відтворення відновлюється

[Запис звука зупинений] [Йде відтворення звукозапису] [Записування звуку призупинено]

Кнопки Вліво / Вправ / Вниз / МЕНЮ

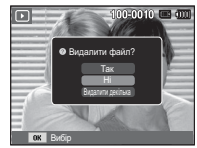
При натисненні кнопок ВЛІВО / ВПРАВО / ВНИЗ / МЕНЮ відбувається наступне.

- Кнопка ВЛІВО : Коли на дисплеї відображається меню, кнопка ВЛІВО виконує функції кнопки зі стрілкою. Коли меню не відображається, за допомогою кнопки ВЛІВО можна вибрати попереднє зображення.
- Кнопка ВПРАВО : Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка ВПРАВО виконує функції кнопки зі стрілкою. Коли меню не відображається, за допомогою кнопки ВПРАВО можна вибрати наступне зображення.
- Кнопка ВНИЗ : Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка ВНИЗ виконує функції кнопки зі стрілкою.
- Кнопка МЕНЮ : Натисніть кнопку МЕНЮ, і на РК-дисплеї відкриється меню режиму відтворення. При повторному натисненні кнопки РК дисплей повернеться до вихідного стану.

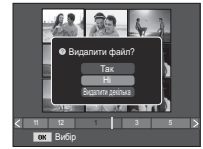
Кнопка Видалити ( )

Так можна видалити знімки, записані у пам'ять.

1. З допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть зображення, яке необхідно видалити і натисніть кнопку ВИДАЛИТИ ( ).

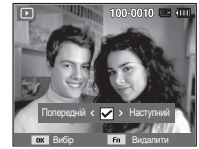


[Single Image]
(Одиничне зображення)



[Thumbnail Image]
(Зображення у вигляді ескізу)

2. Щоб видалити декілька знімків, виберіть меню [Видалити декілька].
   - Кнопка Вліво / Вправо : Для вибору знімків
   - Кнопка OK : виділення знімків для видалення
   - Кнопка Fn : підтвердження вибору знімків для видалення.



3. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть значення підменю і натисніть OK.
   - При виборі [Так] : вибрані знімки видаляються.
   - При виборі [Ні] : видалення знімків відміняється.

Налаштування функції відтворення за допомогою РК дисплею

Функції режиму ВІДТВОРЕННЯ можна налаштувати за допомогою РК дисплея. В режимі відтворення натисніть МЕНЮ, щоб відкрити меню налаштувань на РК дисплеї. В режимі відтворення доступні наступні меню налаштувань. Щоб зробити знімок після вибору налаштувань в меню режиму відтворення, натисніть кнопку відтворення або спуску.

Режим	Головне меню	Підменю		Стор.
Редагувати	Змінити розмір	2592x1944	2048x1536	Стор.84
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1456	
		1920X1080	Заставка	
	Повернути	За год. 90˚	Проти год. 90˚	Стор.85
		180˚	Горизонтально	
		Вертикально	-	
	Сел. фотостилю	Норма	Згладжено	Стор.85
		Різко	Ліс	
		Ретро	Холод	
		Спокій	Класика	
		Негатив	Користув. модель RGB	
	Інтелектуальний фільтр	Вимкн.	Мініатюра	Стор.86
		Він'єтування	Риб'яче око	
		Ескіз	Антивуалент	
	Регул. зображення	Вимкн.	ACB	Стор.87
		Усунення "червоних очей"	Ретуш обличчя	
		Яскравість	Контраст	
		Насиченість	Додати шум	
Вид	Один, 9, 20			Стор.89

Режим	Головне меню	Підменю		Доступні режими	Стор.
Мульти-слайдшоу	Старт	Відтворення/ Безперервно		-	Стор.89
	Зображення	Все	Дата	-	Стор.90
		Вибір	-	-	
	Інтервал	1, 3, 5, 10 сек.		-	Стор.90
	Музика	Вимкн.	Туман	-	Стор.91
		Каплі	Муза	-	
		Вояж	Захід	-	
	Ефект	Вимкн.	Спокій	-	Стор.91
		Пишність	Відпочинок	-	
		Активність	Чарівність	-	
Параметри файлу	Видалити	Вибір		-	Стор.91
		Все		Так / Ні	
	Захист	Вибір		-	Стор.92
		Все		Заблокувати / Розблокувати	
	Редагування списку осіб	Редагувати пріоритет		-	Стор.93
		Видалити Мою зірку		-	
	Звуковий коментар	Вимкн.		-	Стор.93
		Увімкн.		-	
	DPOF	Стандарт		Вибір / Все / Скидання	Стор.94 ~ Стор.95
		Індекс		Так / Ні	
		Розмір		Вибір / Все / Скидання	
	Копія	Так		-	Стор.96
		Ні		-	

Налаштування функції відтворення за допомогою РК дисплею

Дане меню буде доступне, якщо фотокамера за допомогою кабелю USB безпосередньо підключена до принтера, який підтримує функцію PictBridge (принтер придбаний окремо).

Режим	Головне меню	Підменю	Доступні режими	Стор.
	Зображення	Одне фото	-	Стор.98
		Усі фото	-	
	Папір	Авто	-	Стор.98
		Листівка	-	
		Візитка	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Формат	Авто	-	
		Повний	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Індекс	-	

Режим	Головне меню	Підменю	Доступні режими	Стор.
	Тип	Авто	-	Стор.98
		Звичайне	-	
		Фото	-	
		Швидке фото	-	
	Якість	Авто	-	
		Чернетка	-	
		Норма	-	
		Висока	-	
	Дата	Авто	-	
		Вимкн.	-	
		Увімкн.	-	
	Ім'я файлу	Авто	-	
		Вимкн.	-	
		Увімкн.	-	
	Скидання	Ні	-	Стор.99
		Так	-	

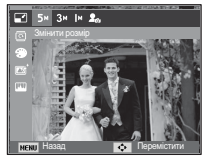
※ Меню можуть бути змінені без попереднього повідомлення.

Редаг. ( )

Змінити розмір

Змініть розрішення (розмір) знімків. Виберіть меню [Заставка] , щоб зберегти зображення в якості заставки.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору/Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Змінити розмір] ( ) и натисніть OK.
3. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.



■ Зміна розміру зображення (o : за вибором користувача)

	5m	3m	1m	
14m	o	o	o	o
8m	o	o	o	o
5m		o	o	o
3m			o	o
1m				o

	4m	2m
12m	o	o

	4m	2m
10m	o	o

- При зміні розміру зображення його можна тільки зменшити, але не навпаки.
- Розмір можна змінити лише у зображеннях формату JPEG. Змінити розмір файлу відеокліпу (H.264) або звукозапису (WAV) неможливо.
- Можна змінити дозвіл тільки файлів, стислих у форматі JPEG 4:2:2.
- Після зміни розміру зображення зберігається у файлі під новим ім'ям. Графічна [Заставка] зберігається у вбудованій пам'яті, а не на картці пам'яті.
- Кожен раз при збереженні нової "моєї заставки" буде по черзі видалятися одна з двох попередніх заставок.
- Якщо після зміни розміру зображення не залишається місця в пам'яті, щоб його зберегти, на РК дисплеї з'являється повідомлення [Немає місця], і таке зображення збережене не буде.

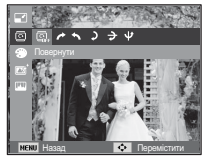
Редаг. ( )

Після використання функції [Редагувати] відредаговане зображення буде збережене із меншим розміром ніж оригінальне зображення.

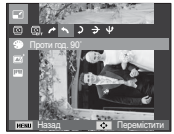
Обертання зображення

Записані зображення можна перевертати під різними кутами.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Повернути] ( ) і натисніть OK.
3. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.



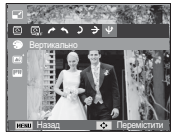
[: За год. 90˚]
: Повернути знімок за годинниковою стрілкою



[: Проти год. 90˚]
: Повернути знімок проти годинникової стрілки

[: 180˚]
: Повернути знімок на 180 градусів

[: Горизонтально]
: Відобразити знімок горизонтально



[: Вертикально]
: Відобразити знімок вертикально

※ Ліворуч та праворуч від повернутого зображення можуть з'явитися пусті смуги.

Сел. фотостилю

Ця функція дозволяє додавати до зображень різноманітні ефекти.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Сел. фотостилю] ( ) і натисніть OK.
3. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.

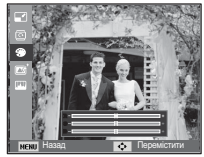
Режим Фотостиль	Позначка	Опис
Норма	NOR	Ефекти не додані.
М'яка	S	Доданий ефект Згладжено.
Яскравість	V	Доданий ефект Різко.
Ліс	F	Доданий ефект природності, чіткості.
Ретро	R	Доданий ефект коричневого тону.
Холод	CO	Доданий ефект Холод.
Спокій	CA	Доданий ефект Спокій.
Класика	CL	Доданий Чорно-білий ефект.
Негатив	N	Перетворення знімка в негатив.
Користув. модель RGB	C	Визначення тону RGB для створення власного стиля.

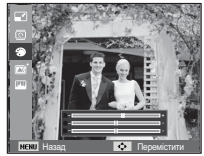
4. Змінене зображення буде збережене під новим ім'ям.

Редаг. ( )

■ Призначений для користувача колір

Змініть тональність кольору зображення, змінюючи значення червоного (R), зеленого (G) і блакитного (B).

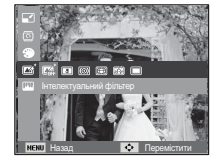




- Кнопка OK : Вибір / налаштування меню Призначений для користувача колір
- Кнопка Вгору / Вниз : Вибір R, G, B
- Кнопка Вліво / Вправо : Змінюються значення параметру

Інтелектуальний фільтр

Застосування різноманітних ефектів об'єктива до фотографій для створення унікальних зображень.



1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Інтелектуальний фільтр] ( ) і натисніть OK.
3. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.

Інтелектуальний фільтр	Позначка	Опис
Вимкн.		ефекти відсутні
Мініатюра		фотографування зображень із натуральними розмірами або зйомка об'єктів, які виглядають як фотографія мініатюрної моделі. Завдяки розмиттю частин фотографії кадр виглядає значно меншим, ніж насправді.
Він'єтування		застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту віньєтки.
Риб'яче око		спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об' єктива «фіш-ай».
Ескіз		Застосовано стиль Ескіз.
Антивуалент		Застосовано Виразний стиль.

Редаг. ( )

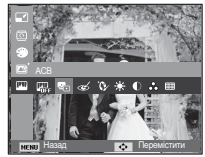
Регул. зображення

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Регул. зображення] ( ) і натисніть ОК.

■ ACB

Можна автоматично відрегулювати яскравість темних ділянок знімка, отриманих в результаті недостатньої яскравості джерела світла.

1. Виберіть ( ) за допомогою кнопок Вліво / Вправо і натисніть кнопку ОК.
2. З'явиться повідомлення [Створення нового зображення] і зображення буде збережене у файлі під новим ім'ям.



■ Усунення "Червоних очей"

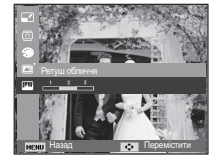
Ви можете усунути ефект "червоних очей" на знімках.

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку ОК.
2. З'явиться повідомлення [Усунення “червоних очей”] і зображення буде збережене у файлі під новим ім'ям.

■ Ретуш обличчя

Ви можете налаштувати яскравість і кольоровість тону шкіри.

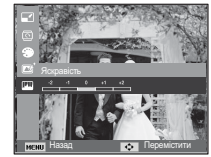
1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку ОК. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни яскравості.
2. Змініть яскравість зображення за допомогою кнопок Вліво / Вправо.
3. Натисніть кнопку ОК, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.



■ Регулювання яскравості

Для зміни яскравості зображення.

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку ОК. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни яскравості.
2. Змініть яскравість зображення за допомогою кнопок Вліво / Вправо.
3. Натисніть кнопку ОК, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.



Редаг. ( )

■ Регулювання контрасту

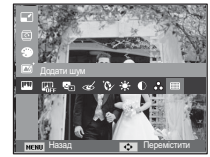
Для зміни контрасту зображення.

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку OK. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни контрасту.
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть контрастність зображення.
3. Натисніть кнопку OK, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.

■ Ефект додавання шуму

До знімку можна додати шум, щоб надати йому більш "класичний" вигляд.

1. Виберіть ( ) за допомогою кнопок Вліво / Вправо і натисніть кнопку OK.
2. З'явиться повідомлення [Створення нового зображення] і зображення буде збережене у файлі під новим ім'ям.



■ Регулювання насиченості

Для зміни колірної насиченості зображення.

1. Виберіть ( ) за допомогою кнопок Вліво / Вправо і натисніть кнопку OK. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни насиченості.
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть кольорову насиченість зображення.
3. Натисніть кнопку OK, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.

Вид ( )

Ви можете переглядати мінімалюнки і легко класифікувати або відшукувати велику кількість інформації, що міститься - зображень або відеозаписів.

1. Натисніть кнопку МЕНЮ в режимі відтворення.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне меню.
3. Натисніть кнопку OK, і буде показаний вибраний екран мінімалюнків.

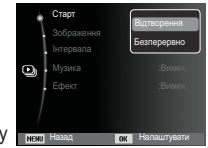
Включення Мульти-слайдшоу ( )

Можна вибрати безперервний показ слайдшоу із заданим часовим інтервалом між зображеннями.
Мульти-слайдшоу можна переглядати на зовнішньому моніторі, під'єднавши до нього фотокамеру.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку меню.
2. За допомогою кнопки Вгору / Вниз виберіть меню [Мульти-слайдшоу] і натисніть кнопку OK.

Почати Мульти-слайдшоу

Увімкнути Мульти-слайдшоу можна тільки за допомогою меню [Старт].

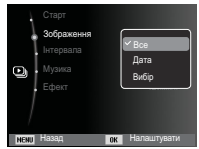


1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть меню [Старт] і натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю.
   [Відтворення] : Мульти-слайдшоу закінчиться після показу усіх слайдів.
   [Безперервно] : Мульти-слайдшоу буде повторюватися до його відміни.
3. Натисніть OK, і почнеться слайдшоу.
   - Щоб призупинити слайдшоу, знову натисніть кнопку OK.
   - При повторному натисненні кнопки OK слайдшоу відновиться.
   - Щоб припинити слайдшоу, натисніть кнопку OK, а потім кнопку Вліво або Вправо.

Включення Мульти-слайдшоу ( )

Вибір зображень

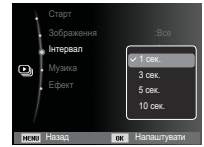
Виберіть зображення для перегляду



1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть меню [Зображення] і натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю.
   - [Все] : Будуть показані усі зображення, що зберігаються у пам'яті. Щоб зберегти конфігурацію, натисніть OK.
   - [Дата] : Будуть показані усі зображення із вказаною датою. Щоб зберегти конфігурацію, натисніть OK.
   - [Вибір] : Перегляд тільки вибраних зображень. Ви можете вибрати бажані зображення для відтворення, натиснувши кнопку Вгору/Вниз. Вибрані зображення можна зберегти як [Вибір 1] , [Вибір 2] і [Вибір 3]. Якщо вибрати зображення за допомогою меню [Новий вибір], воно буде збережене як [Вибір 1]. При цьому, якщо зберегти нове зображення за допомогою меню [Новий вибір], зображення, уже збережене як [Вибір 1], автоматично буде збережене як [Вибір 2].Комбінацію зображень, згрупованих як [Вибір 1], [Вибір 2] і [Вибір 3], можна змінити або відмінити. Натисніть кнопку Fn, і налаштування будуть збережені.
3. Щоб почати мульти-слайдшоу, виберіть [Відтворення] або [Безперервно] в меню [Старт].

Вибір інтервалу показу

Для вибору інтервалу показу слайдів.



1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть підменю [Інтервал] і натисніть кнопку ВПРАВО.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібний інтервал.
3. Натисніть кнопку OK, щоб зберегти конфігурацію.

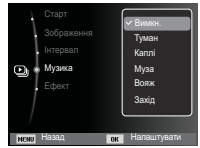
- Час завантаження залежить від розміру і якості зображення.
- Під час Мульти-слайдшоу буде показано лише перший кадр відеокліпу.
- Під час Мульти-слайдшоу файли звукозапису відтворюватися не будуть.
- Налаштування інтервалу можна зробити тільки в меню [Вимкн.] .

Включення Мульти-слайдшоу ( )

Включення фонової мелодії

Вибір мелодії для супроводження Мульти-слайдшоу.

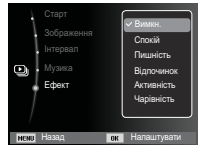
1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть підменю [Музика] і натисніть кнопку ВПРАВО.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібну Мелодію.
3. Натисніть OK, щоб зберегти конфігурацію.



Налаштування ефектів Мульти-слайдшоу

Мульти-слайдшоу може супроводжуватися унікальними ефектами.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть підменю [Ефект] і натисніть кнопку ВПРАВО.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть ефект.
3. Натисніть OK, щоб підтвердити зроблений вибір.



Параметри файлу ( )

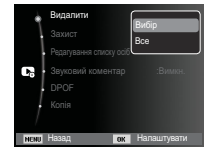
1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку меню.
2. За допомогою кнопки Вгору / Вниз виберіть меню [Параметри файлу] і натисніть кнопку OK.

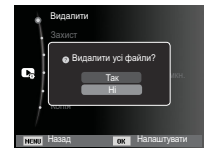
Видалення зображень

Так можна видалити знімки, записані у пам'ять.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [Видалити]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   [Вибір] : Відкривається вікно вибору зображення для видалення.
   - Вгору/Вниз/Вліво/Вправо : Вибір зображення
   - Кнопка OK : Вибір зображення, яке необхідно видалити. (✓ мітка)
   - Кнопка Fn : Натисніть кнопку Fn і з'явиться запит підтвердити видалення. Виберіть в меню пункт [Так] і натисніть OK, щоб видалити усі відмічені зображення.

   [All] (Всі) : Відкриється вікно підтвердження вибору. Виберіть в меню пункт [Так] і натисніть OK, щоб видалити усі відмічені зображення, які не захищені від видалення. Якщо захищених зображень немає, усі зображення будуть видалені, і на дисплеї з'явиться повідомлення [Немає зображень].
3. Після видалення усіх знімків РК-дисплей перемкнеться у режим відтворення.





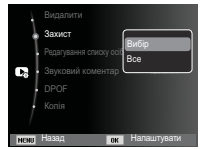
Параметри файлу ( )

- Зусіх файлів, що зберігаються у пам'яті, будуть видалені лише незахищені файли із вкладеної підпапки DCIM. Пам'ятайте, що всі зображення, які не захищені від видалення, будуть видалені остаточно. Збережіть важливі знімки на комп'ютері перед їх видаленням із фотокамери. Файл графічної заставки записаний у вбудовану пам'ять (а не на картці пам'яті) і не буде видалений при видалені усіх файлів, що зберігаються у пам'яті.

Захист зображень

Використовується для того, щоб захистити знімки від випадкового видалення. З його допомогою можна також зняти встановлений захист.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [Захист] . Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   [Вибір] : Відкривається вікно вибору зображень для встановлення / зняття захисту.
   - Вгору / Вниз / Вліво / Вправо : Вибір зображення
   - Кнопка OK : Встановити / зняти захист зображення
   - Кнопка Fn : Зроблені зміни будуть збережені, і меню зникне.



[Все] : Встановити / зняти захист з усіх зображень
- Якщо зображення захищене, то на РК-дисплеї з'являється позначка захисту. (Якщо зображення не захищене, ця позначка відсутня)
- Захищені зображення [Видалити] неможливо, але вони НЕ зберігаються після [Формат] пам'яті.

- Захист зображення активується при виборі зображення в режимі відтворення і натисненні кнопки захисту зображення. ( )

Параметри файлу ( )

Редагування списку осіб

Портретні зображення можна класифікувати або видаляти у Smart Album за пріоритетом. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть меню [Редагування списку осіб] і натисніть кнопку Вправо/OK.
2. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть бажане меню і натисніть OK.
   [Редагувати пріоритет]
   : Пріоритет зареєстрованих зображень можна змінювати.
   [Видалити Мою зірку]
   : Вибрані зображення можна видалити зі списку.
3. Натисніть кнопку MENU для переключення в режим відтворення.

Звуковий коментар

До збереженого знімку можна додати звуковий коментар.

[Меню звуковий коментар] [Фотокамера готова до запису] [Йде записування звуку]

- Після натиснення кнопки затвора звукозапис буде тривати 10 секунд.
- Щоб припинити запис, натисніть кнопку затвора.

Параметри файлу ( )

DPOF

■ Функція DPOF (Формат цифрового друку) дозволяє записати інформацію про друк у папку MISC на картці пам'яті. Виберіть знімки, які необхідно роздрукувати, а також кількість копій.

■ Якщо для зображення записані параметри друку DPOF, то при його перегляді на РК-дисплеї з'являється індикатор DPOF. Знімки можна роздрукувати на DPOF-сумісних принтерах або у відповідних фотолабораторіях, кількість яких постійно збільшується.

■ Дана функція недоступна для відеокліпів і файлів звукозапису.

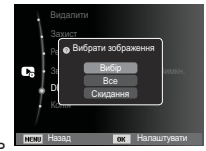
■ При друку (в реальному розмірі) зображення, знятого у широкому форматі, не будуть роздруковані по 8% від лівого і правого його країв. Переконайтеся, що ваш принтер підтримує друк широкоформатних зображень. Віддаючи таке зображення до друку у фотолабораторію, попросіть, щоб його роздрукували у широкому форматі. (В деяких фотолабораторіях не зможуть роздрукувати широкоформатне зображення.)

• В залежності від принтера, можливо, зображення, збережені із портретною орієнтацією не зможуть бути роздруковані у портретній орієнтації.

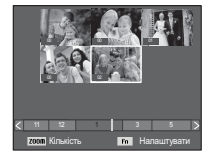
■ Стандарт

Дана функція дозволяє додати до знімку інформацію про кількість відбитків.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [DPOF]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. Натисніть кнопку Вправо ще раз, і відкриється підменю [Стандарт] .
3. З допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.



[Вибір] : Відкривається вікно вибору зображення для виводу на друк.



- Вгору / Вниз / Вліво / Вправо : Вибір зображення для виводу на друк.
- Важіль Зум W/T : Вибір кількості копій для друку.

[Все] : Дозволяє вказати кількість копій для усіх знімків (не застосовується для відеокліпів та звукозаписів).

- Кнопка Вгору/Вниз: Вибір кількості копій для друку

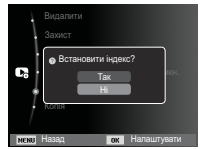
[Скидання] : Відміна налаштувань друку.

4. Натисніть OK, щоб підтвердити зроблений вибір. Якщо для зображення записані параметри друку DPOF, то на РК-дисплеї з'являється індикатор DPOF ( ).

Параметри файлу ( )

■ Індекс

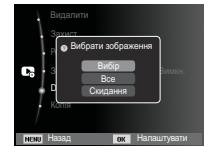
Зображення роздруковуються у вигляді індексу (не стосується відеокліпів та файлів звукозапису).



1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [DPOF]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть меню [Індекс] і знову натисніть кнопку Вправо. Відкриється підменю.
3. За допомогою кнопок ВГОРУ / ВНИЗ виберіть потрібне підменю.
   При виборі [Так] : Зображення будуть роздруковані у вигляді індексу.
   При виборі [Ні] : Налаштування друку індексу відміняється.
4. Натисніть OK, щоб підтвердити зроблений вибір.

■ Формат

Перед друком знімків, що зберігаються на картці пам'яті, можна вибрати формат відбитку. Меню [Розмір] доступне тільки для принтерів, сумісних з DPOF 1.1.



1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [DPOF]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть меню [Розмір] і знову натисніть кнопку Вправо. Відкриєтьсяпідменю.
3. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   [Вибір] : Відкриється вікно для зміни формату відбитку зображення.
   - Вгору / Вниз / Вліво / Вправо : Вибір зображення.
   - Важіль Зум W/T : Зміна формату відбитку.
   - Кнопка Fn : Зроблені зміни будуть збережені, і меню зникне.

   [Все] : Зміна формату відбитку для всіх записаних знімків.
   - Кнопка Вгору/Вниз: Вибір формату відбитку
   - Кнопка OK : Підтвердження зроблених змін.

   [Скидання] : Відміна налаштувань формату відбитку.

※ Додаткове меню [Розмір] при DPOF-друку : Відмінити, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

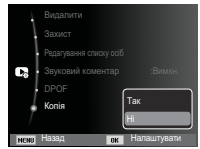
● В залежності від виробника і моделі принтера відміна друку може зайняти дещо більше часу.

Параметри файлу ( )

Копія

Дозволяє скопіювати файли зображення, відеокліпів і звукозаписів на картку пам'яті.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть позначку меню [Копія] . Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.



- [Ні] : Відміна операції копіювання на картку.
- [Так] : З'являється повідомлення [Копіювання], і всі файли зображень, відеокліпів і звукозаписів, записані у вбудовану пам'ять, копіюються на картку пам'яті. Після завершення копіювання фотокамера переходить у режим відтворення.

- Якщо на картці пам'яті недостатньо місця для копіювання файлів із вбудованої пам'яті (прибл. 8Мб), то при виконанні команди [Копія] буде скопійована тільки частина знімків, після чого з'явиться повідомлення [Немає місця!] . Потім знову увімкнеться режим відтворення. Перед тим як вставити картку пам'яті у фотокамеру, видаліть непотрібні файли, щоб звільнити місце.
- Після вибору налаштування [Копія] при копіюванні зображень із вбудованої пам'яті на картку пам'яті новому файлу, записаного на картку пам'яті, для запобігання дублювання імен буде присвоєний наступний по черзі номер.
  - Якщо в меню [№ файлу.] вибрати налаштування [Скидання] : Нумерація імен продовжиться з імені останнього записаного файлу.
  - Якщо в меню [№ файлу.] вибрати налаштування [Серія] : Нумерація імен продовжиться з імені останнього відзнятого файлу. Після завершення виконання функції [Копія] на РК-дисплеї виводиться останнє записане зображення із останньої скопійованої папки.

PictBridge

За допомогою кабелю USB можна підключити фотокамеру до принтера з підтримкою функції PictBridge (придбаний окремо) і безпосередньо роздрукувати на ньому записані зображення. Відеокліпи і файли звукозапису роздрукувати неможливо.

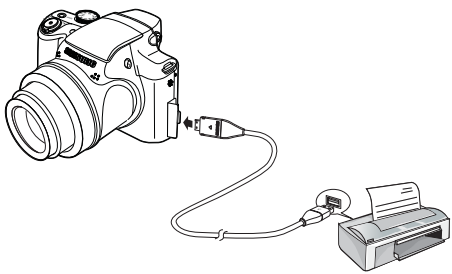
■ Як налаштувати фотокамеру для роботи з принтером

1. З'єднайте фотокамеру і принтер за допомогою кабелю USB.
2. При включенні камера автоматично розпізнає принтер і підключається до нього.

※ Якщо автоматичне підключення не вдається виконати, виконайте налаштування в меню [USB] [Принтер] . (Стор.73)

※ Для принтерів, працюючих зі з'ємними дисками, виконайте налаштування в меню [USB] [Принтер] .

■ Підключення фотокамери до принтера



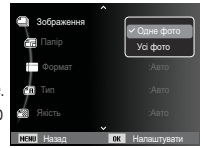
■ "Швидкий" друк

В режимі відображення можна швидко роздрукувати знімок, підключив фотокамеру до принтера.

- Кнопки Вліво / Вправо : Вибір попереднього/наступного зображення.
- Натисніть кнопку OK : Знімок, що відображається на РК-дисплеї, буде роздрукований з налаштуваннями друку за умовчанням.

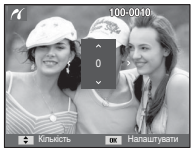
PictBridge : Вибір знімку

Виберіть зображення, яке хочете роздрукувати.



■ Вибір кількості відбитків

1. Натисніть кнопку Меню, і відкриється меню PictBridge.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть меню [Зображення] і натисніть кнопку Вправо.
3. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   - Виберіть [Одне фото] або [Усі фото] . На дисплеї з'явиться інформація про кількість копій, як показано нижче.



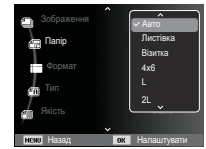
[При виборі [Одне фото]]

[При виборі [Усі фото]]

   - За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть кількість копій для друку.
   - При виборі [Одне фото] : За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть інший знімок. Після вибору іншого знімку виберіть для нього кількість копій.
   - Після вибору кількості копій для друку натисніть кнопку OK, щоб зберегти зроблені налаштування.
   - Натиснувши кнопку спуску, можна повернутися в меню без збереження кількості копій для друку.
4. Натисніть кнопку режиму відтворення (▶) і зображення будуть роздруковані.

PictBridge : Налаштування друку

Виберіть для знімків, що будуть роздруковані, формат паперу, формат друку, тип паперу, якість друку, необхідність роздруковування дати та імені файлу.



1. Натисніть кнопку Меню, і відкриється меню PictBridge.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне меню і натисніть кнопку Вправо.
3. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю, потім натисніть кнопку OK.

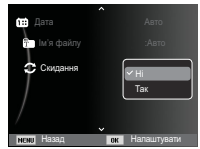
Меню	Функція	Підменю
Папір	Вибір формату паперу для друку	Авто, Листівка, Візитка, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Розміщений	Вибір кількості відбитків на листі паперу	Авто, Б/кордонів, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Індекс
Тип	Вибір якості паперу для друку	Авто, Звичайна, Фото, Швидке фото
Якість	Вибір якості знімку, що роздруковується	Авто, Чернетка, Норма, Відмінне
Дата	Необхідність роздруковування дати	Авто, Вимкн., Увімкн.
Ім'я файлу	Необхідність роздруковування імені файлу	Авто, Вимкн., Увімкн.

※ Деякі параметри меню підтримуються не всіма принтерами. Якщо меню не підтримується, воно відображається на РК-дисплеї, але буде недоступне для вибору.

PictBridge : Скидання

Повторна ініціалізація конфігурації після зроблених змін.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть позначку меню [Скидання]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю, потім натисніть кнопку OK.



При виборі [Ні] : Скидання налаштувань не відбудеться.
При виборі [Так] : Відбудеться скидання усіх налаштувань друку і зображень.

※ Налаштування друку за умовчанням залежать від виробника принтеру. Інформація про налаштування принтера за умовчанням приведена в його керівництві.

Важливі зауваження

При експлуатації виробу пам'ятайте про наступне!

- **Даний виріб містить точні електронні компоненти. Не використовуйте і не зберігайте даний виріб у наступних місцях.**
  - В місцях, схильних до дії високої температури і вологості.
  - У запилених і забруднених місцях.
  - В місцях, схильних до дії прямого сонячного світла, або всередині автомобіля в спекотну погоду.
  - В місцях, схильних до дії сильних магнітних полів або вібрацій.
  - Поряд із вибухонебезпечними і легкозаймистими матеріалами.
- **Не залишайте цю фотокамеру в місцях, де вона може наражатися на дію пилу, хімікатів (як то нафталін або кульки від молі), високої температури і високої вологи. Якщо ви не плануєте використовувати фотокамеру протягом тривалого часу, зберігайте її у герметичній коробці із силікагелем всередині..**
- **Велику небезпеку для фотокамери становить пісок.**
  - Не допускайте потрапляння у виріб піску, коли ви знаходитеся на пляжах, прибережних дюнах та інших місцях із великою кількістю піску.
  - Це може привести до пошкодження або повного виходу приладу із ладу.
- **Поводження з фотокамерою**
  - Не упускайте фотокамеру і не піддавайте її сильним ударам або вібрації.
  - Оберігайте даний РК-дисплей великого розміру від випадкових ударів. Коли камера не використовується, прибирайте її у футляр.
  - Під час зйомки не затуляйте сторонніми предметами об'єктив і спалах.
  - Дана камера не захищена від потрапляння води.
    Для запобігання ураження електричним струмом ніколи не беріть фотокамеру вологими руками.
  - При використанні на пляжі або біля басейну не допускайте потрапляння води або піску всередину фотокамери. Це може привести до її пошкодження або повного виходу із ладу.

Важливі зауваження

- **Екстремальні температури небезпечні для фотокамери.**
  - При переміщенні фотокамери із холодного місця в тепле з високою вологістю можлива поява конденсату на важливих електронних компонентах. У цьому випадку виключіть фотокамеру принаймні на 1 годину до повного випару вологи. На картці пам'яті також може сконденсуватися волога. В цьому випадку вимкніть фотокамеру і витягніть картку пам'яті. Дочекайтеся повного випару вологи.

- **Поводьтеся з об'єктивом з обережністю**
  - Попадання прямого сонячного світла до об'єктива може привести до спотворення перенесення кольорів і пошкодження фотоприймача.
  - Слідкуйте, щоби на поверхні лінзи об'єктива не було слідів пальців і бруду.

- **Якщо ви не користуєтеся фотокамерою тривалий час, батареї живлення можуть розрядитися. При тривалому зберіганні рекомендується видаляти із фотокамери батарею і картку пам'яті.**

- **У випадку виникнення електронних перешкод для уникнення пошкодження картки пам'яті фотокамера автоматично вимикається.**

- **Догляд за фотокамерою**
  - М'яким пензлем (купується в магазинах фототоварів) дуже обережно очистіть об'єктив і РК-дисплей. Якщо це не допоможе, очистіть його спеціальною паперовою серветкою для об'єктивів, просоченою рідиною для чищення.М'якою тканиною очистіть корпус фотокамери. Виключіть потрапляння на фотокамеру таких розчинників, як бензол, інсектициди, розчинники тощо. Вони можуть пошкодити корпус фотокамери і викликати порушення в її роботі. Необережним поводженням можна пошкодити РК-дисплей. Остерігайтеся пошкоджень і завжди тримайте фотокамеру у захисному чохлі, коли вона не використовується.

- **Не намагайтеся розбирати або змінювати фотокамеру.**

- **Інколи статична електрика може викликати спрацьовування спалаху. Це безпечно для фотокамери і не є дефектом.**

- **При завантаженні або вивантаженні зображень на процес передачі даних може вплинути статична електрика. У такому випадку перед відновленням процесу від'єднайте і знову під'єднайте кабель USB.**

- **Перед важливим заходом або подорожжю обов'язково перевірте стан фотокамери.**
  - Зробіть перевірочний знімок і підготуйте запасні батареї живлення.
  - Корпорація Samsung не несе відповідальності за наслідки відмов у роботі фотокамери.

- **При тривалому невикористанні цифрової фотокамери батарея живлення може мимоволі розрядитися, в результаті чого дата і час повертаються до значень за умовчанням. У цьому випадку перед записом заново встановіть поточну дату і час.**

Застережні повідомлення

На РК-дисплеї можуть з'являтися застережні повідомлення.

[Помилка картки]
- Помилка картки пам'яті
  → Виключіть фотокамеру, потім знову увімкніть її
  → Знову вставте картку пам'яті
  → Вставте і відформатуйте картку пам'яті (Стор.68)

[Картка захищена]
- Картка пам'яті захищена від запису
  → Картка пам'яті SD/SDHC: Зруште перемикач захисту від запису картки пам'яті вгору

[Немає місця]
- На картці пам'яті або у вбудованій пам'яті немає місця.
  → Вставте нову картку пам'яті.
  → Видаліть непотрібні файли зображень

[Немає зображень]
- На картці пам'яті немає записаних зображень
  → Почніть зйомку
  → Вставте картку пам'яті, на якій є записані зображення

[Помилка файлу]
- Помилка файлу
  → Видаліть файл.
- Помилка картки пам'яті
  → Зверніться до центру технічного обслуговування.

[Батарея розряджена]
- Батарея розрядилася
  → Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.

[Живлення вимикається автоматично для запобігання виникнення несправностей через перегрів. Зачекайте хвилину перед використанням.]
- Якщо температура перевищує 60 °C, живлення вимикається автоматично.
  → Якщо фотокамера вимкнулася через підвищення температури виробу, охолоньте її і ввімкніть знову. Якщо камера вимкнулася через високу температуру навколишнього повітря, ввімкніть живлення у прохолоднішому місці.

Перед тим, як звернутися до центру обслуговування

Перевірте наступне

Фотокамера не вмикається

- Батарея розрядилася
  → Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор. (Стор.16)
- Батарея живлення вставлена неправильно (зворотна полярність підключення).
  → Вставте батарею, дотримуючись полярності підключення (+, -).

Фотокамера сама вимикається під час роботи

- Батарея розряджена
  → Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
- Відбулося автовимкнення фотокамери
  → Знову увімкніть фотокамеру.
- Працездатність фотокамери може бути порушена, якщо її експлуатація відбувається поза межами робочого діапазону температур.
  → Щоб відігріти фотокамеру і батарею, покладіть їх в кишеню тощо, а також вставте батарею у фотокамеру, безпосередньо перед тим, як буде зроблений знімок.

При натисненні кнопки Затвора зйомка не проводиться

- В пам'яті не залишилося місця для знімків
  → Видаліть непотрібні файли зображень
- Картка пам'яті не відформатована
  → Відформатуйте картку пам'яті (Стор.68)
- Картка пам'яті непрацездатна
  → Вставте нову картку пам'яті
- Картка пам'яті захищена від запису
  → Дивимося опис повідомлення про помилку [Card Locked] (Картка захищена)
- Живлення фотокамери вимкнено
  → Увімкніть фотокамеру
- Батарея розряджена
  → Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор (Стор.16)
- Батарея живлення вставлена неправильно (зворотна полярність підключення).
  → Вставте батарею, дотримуючись полярності підключення (+, -)

Фотокамера раптово перестає працювати

- Відбувся збій устаткування
  → Вийміть і знову вставте батарею живлення, потім увімкніть фотокамеру

Знімки виходять нечіткими

- Знімок був зроблений без вибору відповідного режиму макрозйомки
  → Щоб отримати чітке зображення, виберіть відповідний режим макрозйомки.
- Зйомка велася поза зоною дії спалаху
  → Знімайте в межах зони дії спалаху
- На об'єктиві наявні плями або часточки бруду
  → Очистіть об'єктив

Перед тим, як звернутися до центру обслуговування

Фотоспалах не спрацьовує

- Вибраний режим Спалах вимкнений
  → Відмініть режим Спалах вимкнений
- У даному режимі зйомки спалах не використовується
  → Дивимося опис функції СПАЛАХ (Стор.41)

Дата і час відображаються неправильно

- Дата і час були встановлені неправильно або були включені налаштування фотокамери за умовчанням
  →Заново проведіть налаштування, переконайтеся, що дата і час встановлені правильно

При натисненні кнопок фотокамери нічого не відбувається

- Збій в роботі фотокамери
  → Вийміть і знову вставте батарею живлення, потім увімкніть фотокамеру

Відбувся збій в роботі картки пам'яті, вставленої у фотокамеру.

- Картка пам'яті відформатована неправильно
  → Відформатуйте картку пам'яті заново

Неможливо переглянути зображення

- Невірне ім'я файлу (Порушений формат DCF)
  → Не змінюйте ім'я файлу зображення

Кольори отриманого зображення відрізняються від оригіналу

- Неправильно вибрані налаштування балансу білого або ефектів
  → Виберіть правильні налаштування балансу білого і ефектів

Знімки виходять дуже світлими

- Відбулася переекспозиція знімку
  → Відмініть експокорекцію

На зовнішньому моніторі немає зображення

- Зовнішній монітор підключений до фотокамери неправильно
  → Перевірте сполучні кабелі
- На картці пам'яті є зіпсовані файли
  → Вставте картку пам'яті із незіпсованими файлами

У провіднику ПК відсутня позначка [Removable Disk] (Знімний диск)

- Неправильно підключений кабель
  → Перевірте підключення
- Виключена фотокамера
  → Включіть фотокамеру
- У вас встановлена операційна система інша ніж Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4. Або на вашому ПК відсутня підтримка USB
  → Встановіть Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4 на комп'ютер з підтримкою USB

Частина РК-дисплею періодично не вмикається, або з'являються плями.

- Не дивлячись на те, що РК-дисплей виготовлений із високою точністю, деякі пікселі періодично не підсвічуються або з'являються червоні, білі і сині крапки.
  → Дане явище не впливає на якість зйомки і не вважається несправністю.

При зйомці яскравих об'єктів на дисплеї з'являється вертикальна смуга.

- Якщо об'єкт знаходиться на яскравому світлі, це може привести до появи сірих, чорних, червоних або пурпурних смуг.
  → Дане явище називається змазуванням і не впливає на якість знімку. Це не являється неполадкою.

Технічні характеристики

Фотоприймач	- Тип : 1/2,33" CCD - Робоче розрішення : Прибл. 13,8 мегапікселів - Повне розрішення : Прибл. 14,5 мегапікселів
Об'єктив	- Фокусна відстань : Schneider-Kreuznach Lens f = 4,6 – 119,6 мм (в еквіваленті 35 мм плівки : відповідає 26 – 676 мм), Зум 26X - Діафрагмове число : F2,8 (W) – F5,0 (T) - Цифровий Зум : ·Режим фотозйомки :1,0X – 5,0X ·Режим перегляду : 1,0X – 13,4X (в залежності від розміру зображення)
Стабілізація зображення	- Dual IS (OIS + DIS) ※ OIS (Оптична стабілізація зображення), DIS (Цифрова стабілізація зображення)
РК-монітор	- 3,0" (7,62 см) кольоровий РК-дисплей TFT (230 000 пікселів) Видошукач (EVF): 0,24" кольоровий РК-дисплей TFT (230 000 пікселів)
Фокусування	- Тип : TTL автофокус (Багатократний АФ, Центральний АФ, Вибір АФ, Виявлення обличчя, Виявлення обличчя АФ) - Діапазон

	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
Діапазон фокусування	Далі	Далі	Далі	1cm – 10cm	10cm – нескінченність
	80cm – нескінченність	10cm – нескінченність	10cm – 80cm		
	Ближче	Ближче	Ближче		
	170cm – нескінченність	170cm – нескінченність	80cm – 150cm		

Витримка	- Програмний режим : 1/2 – 1/2 000 сек., A·S/Вручну/Користувацький: 16 – 1/2 000 сек. (Безперервна, AEB : 1/4 – 1/2 000 сек.)
Експозиція	- Контроль : Програмна автоекспозиція - Експозамір : Багатосегментний, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя - Експокорекція : ±2EV (з кроком 1/3EV) - Світлочутливість ISO : Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (Можна вибрати 3M або нижче)
Спалах	- Режими : Авто, Авто і усунення "червоних очей", Заповнюючий спалах, Повільна синхронізація, Спалах вимкнений, Без "червоних очей" - Діапазон : Далі: 0,3м ~ 6,0м, Ближче: 0,8м ~ 3,0м (ISO Авто) - Час зарядки : Прибл. 5 сек
Різкість	- M'яка+, M'яка, Норма, Висока, Висока+
Баланс білого	Авто, Сонячне світло, Хмарно, Лампи денного світла ХБ_,Лампи денного світла_ТБ, Лампи розжарювання, Налаштування користувача
Запис звуку	- Запис звуку (максимально 5 годинн за один раз) - Звуковий коментар до знімку (макс. 10 сек.)
Вдруковування дати	- Дата, Дата і Час, Вимкн. (за вибором користувача)
Зйомка	- Фотознімок ·Режим : Автоматичний інтелектуальний, Програмний режим, A·S, Вручну, Ніч, Ретуш, Сюжет, Користувач1, Користувач2 ·Сюжет : Управління кадром, Портрет, Діти, Пейзаж, Макро, Текст, Захід, Світанок, Зустрічне світло, Феєрверк, Пляж і Сніг

Технічні характеристики

·Автоматичний інтелектуальний режим :
Портрет, Ніч - Портрет, Ніч, Зустрічне світло - Портрет, Зустрічне світло, Пейзаж, Білий, Макро, Макро текст, Штатив, Рух, Захід, Блакитне небо, Природний зелений, Макроколір, Макропортрет
·Зйомка : Покадрова, Безперервна, Висока швидкість, Рух, AEB
·Автоспуск : 10 сек., 2 сек., Два знімки поспіль

- Відео
·Із записом або без запису звуку (вибирається користувачем, тривалість запису: макс. 20 хв.)
·Розмір : 1280x720HQ(30кадр/с і 15кадр/с), 640x480(30кадр/с і 15кадр/с), 320x240(60кадр/с і 30кадр/с і 15кадр/с)
·Редагування відео (Вбудовані функції):
Пауза під час записування, Фотозйомка, Кадрування за часовими проміжками

Збереження даних
- Носій даних
·Внутрішня пам'ять : Прибл. 8Мб флеш-пам'яті
·Зовнішня пам'ять (Опціонально) :
SD-картка (гарантовано до 2Гб)
SDHC-картка (гарантовано до 32Мб)

- Формат файлу
·Фотознімок : RAW (DNG1.1), JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
·Відео : MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
·Звук : WAV

- Розмір зображення

14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Доступна кількість знімків (1Гб)

	14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
RAW SF	29	–	–	–	–	–	–	–
RAW F	33	–	–	–	–	–	–	–
SF	116	131	154	199	311	487	716	1640
F	191	215	252	324	502	779	1113	2397
N	285	321	375	479	733	1113	1558	3116

※ Дані значення отримані при вимірах за стандартами корпорації Samsung і можуть бути іншими в залежності від умов зйомки і налаштувань фотокамери.

Ефект
- Ефект : Селектор фотостилю, Інтелектуальний фільтр, Регулювання зображення (Різкість, Контраст, Насиченість)
- Редагування : Змінити розмір, Обертати, Селектор фотостилю, Інтелектуальний фільтр, Регулювання зображення (ACB, Ретуш, Усунення "червоних очей", Яскравість, Контраст, Насиченість, Додати шум)

Відтворення
- Тип : Одиничне зображення, Ескізи, Альбом, Мульти-слайдшоу, Відеокліп
※ Мульти-слайдшоу : Слайдшоу з Ефектами та Музикою

Технічні характеристики

Інтерфейс	- Цифровий вихід : USB 2.0 - Звук : Мікрофон: Стерео Внутрішній динамік: Моно - Відеовихід : AV : NTSC, PAL (за вибором користувача) HDMI (вбудований, D-стандарт) - Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму: 4,4 В
Джерело живлення	- Перезаряджуваний акумулятор : SLB-11A, 3,8 В (1130 мА/г) ※ Тип батарей із комплекту постачання може бути іншим в залежності від регіону продажів.
Габарити (ШхВхГ)	- 116,1×82,8×91,1мм (без врахування виступаючих частин)
Вага	- Прибл. 396 г (без батарей і картки пам'яті)
Робоча температура	- 0 ~ 40°C
Робоча волога	- 5 ~ 85%
Програмне забезпечення	- Intelli-studio, Adobe Reader, Samsung RAW Converter

※ Технічні характеристики можуть бути змінені без попереднього сповіщення.

※ Всі товарні знаки є власністю їх власників.

Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows)

Для користувачів Windows

Передавайте файли, підключивши камеру до комп'ютера.

■ Інсталяція програм

Вимоги до апаратного та програмного забезпечення

Елемент	Вимоги
Процесор	Intel® Pentium®4 3.2 GHz або потужніший AMD Athlon™ FX 2.6 GHz або потужніший
Оперативна пам'ять	512 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
ОС	Windows XP/Vista/7
Інше	- Порт USB - Пристрій читання компакт-дисків - Рекомендовано відеокарту nVIDIA Geforce 7600GT або кращу - із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 pixels, 32-розрядний кольоровий дисплей) - Microsoft DirectX 9.0c або пізніших версій

- Використання самостійно зібраного комп'ютера або непідтримуваних комп'ютера й операційної системи може призвести до втрати права на гарантійний ремонт.
- Програми можуть не працювати належним чином на 64-розрядних версіях ОС Windows XP, Vista, і 7.
- Програма Intelli-studio може не функціонувати належним чином на деяких комп'ютерах, навіть якщо вони відповідають цим вимогам.
- Якщо комп'ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може зайняти більше часу.
- нсталюйте DirectX 9.0c або пізніших версій перед використанням програми.

Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows)

1. Вставте інсталяційний компакт-диск у сумісний пристрій читання компакт-дисків.
2. Коли відобразиться екран настроювання, клацніть Samsung Digital Camera Installer (майстер інсталяції цифрової камери Samsung), щоб почати інсталяцію.

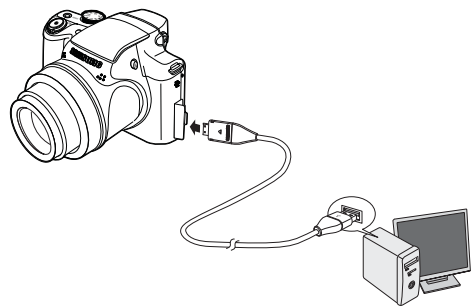
3. Виберіть програми, які потрібно інсталювати, і дотримуйтесь інструкцій на екрані.
4. Клацніть Exit (вихід), щоб завершити інсталяцію та перезавантажити комп'ютер.

■ Передавання файлів на комп'ютер
Після підключення камери до комп'ютера її буде розпізнано як знімний диск.

• Акумулятор заряджатиметься, коли камеру підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

1. Підключіть камеру до 1 комп'ютера за допомогою кабелю USB.

• Кабель потрібно під'єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Windows)

2. Увімкніть камеру.
   - Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

• Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть Computer.

3. На комп’ютері виберіть [My Computer (мій комп’ютер) → Removable Disk (знімний диск) → DCIM → 100PHOTO].

4. Виберіть потрібні файли та перетягніть їх на комп’ютер або збережіть їх на ньому.

■ Від’єднання камери (для ОС Windows XP)
Кабель USB від’єднується в ОС Windows 2000 і Vista/7 схожим чином.

1. Якщо індикатор стану 1 на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.
2. Клацніть ( ) на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3. Клацніть спливаюче повідомлення.
4. Від’єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Windows)

■ Використання Intelli-studio

Після встановлення Intelli-studio на ПК Intelli-studio буде запускатися автоматично, коли фотокамера буде під’єднана до Вашого ПК. Якщо Intelli-studio не буде запускатися автоматично після під’єднання фотокамери до ПК, двічі натисніть на позначку Intelli-studio на Робочому столі Windows.”Intelli-studio дозволяє відображати та редагувати файли.” Можна також завантажувати файли на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube. Для отримання докладних відомостей виберіть Menu → Help у програмі.

- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп’ютер перед редагуванням.
- На камеру не можна копіювати файли з комп’ютера.
- Програма Intelli-studio підтримує наведені нижче формати.
  - Відео : AVI(MJPEG), MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Windows)

Значок	Опис
1	Відкриття меню
2	Відображення файлів у вибраній папці
3	Перехід у режим редагування фотографій
4	Перехід у режим редагування відео
5	Перехід у режим обміну (можна надіслати файли електронною поштою або завантажити їх на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube)
6	Збільшення або зменшення ескізів у списку
7	Вибір типу файла
8	Перегляд файлів із вибраної папки на комп’ютері
9	Відображення або приховання файлів із підключеної камери
10	Перегляд файлів із вибраної папки на камері
11	Перегляд файлів у вигляді ескізів у смарт-альбомі або на мапі
12	Перегляд папок на підключеному пристрої
13	Перегляд папок на комп’ютері
14	Перехід до попередньої або наступної папки
15	Друк файлів, перегляд файлів на мапі, збереження файлів у «Моїй папці» або реєстрація облич

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Mac)

Для користувачів Mac

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

■ Інсталяція програм

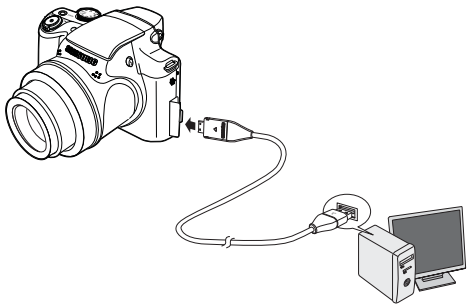
Вимоги до апаратного та програмного забезпечення

Елемент	Вимоги
Процесор	Power Mac G3 або пізніших версій
Оперативна пам’ять	256 МБ або більше
ОС	Mac OS 10.4 або потужніший
Інше	- Порт USB - Пристрій читання компакт-дисків

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Mac)

1. Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

• Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2. Увімкніть камеру.
   - Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.
3. Двічі клацніть значок знімного диска.
4. Передайте фотографії або відеозаписи на комп’ютер.

Використання Samsung RAW Converter

Використовуючи Samsung RAW Converter ви можете обробляти RAW файли після редагування, як забажаєте. Також ви можете редагувати JPEG або TIFF файли так само, як ви редагуєте RAW файли. Дане програмне забезпечення сумісне тільки з ОС Windows. Дане програмне забезпечення сумісне тільки з Windows XP і Vista.

Для запуску програми клацніть [Start (Пуск) → All Programs (Усі програми) → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Обробка RAW файлів

- Функції редагування зображень перераховані нижче.

① Рядок меню

② Інструменти для редагування зображення

[Exposure bias] (Виделка експозиції)	: Компенсує значення експозиції.
[White balance] (Баланс білого)	: Регулює значення балансу білого.
[Tone] (Тон)	: Регулює контраст.
[Colour] (Колір)	: Змінює колір.
[Sharpness] (Різкість)	: Регулює різкість.
[Development] (Обробка)	: Доступний попередній перегляд кінцевого вигляду.

③ Контролер світлових плям
Регулює насичення і світлові плями на вибраному зображенні.

④ Гістограма
Відображає кольорові шари вибраного зображення.

⑤ Вікно попереднього перегляду
Відображає вибране зображення.

※ Додаткову інформацію про програму Samsung RAW Converter можна отримати за допомогою вбудованої довідки меню [Help] (Допомога).

• Можна завантажити програму Samsung RAW Converter для Macintosh із веб-сайту Samsung.

Використання Samsung RAW Converter

Корекція експозиції

Основною характеристикою Samsung RAW Converter є те, що ви можете зберігати найвищу якість зображень при внесенні змін до RAW файлів під час редагування.
Після внесення змін до яскравості або контрасту ви все одно можете отримати такий самий результат, незалежно від того, що ви змінюєте першим. На наступних зображеннях показано, як ви можете змінити експозицію зображення із використанням Samsung RAW Converter.

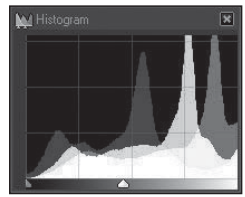
Ви можете налаштувати експозицію, використовуючи меню, як показано нижче.

Меню для налаштування експозиції.

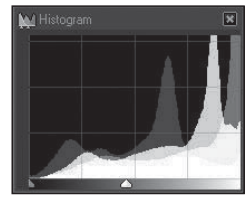
▲ Оригінальне зображення
P режим, Діафрагма: f = 2.8, Швидкість затвора: 1/30 сек, ISO = 80

▲ Змінене зображення після корекції експозиції.

Ви можете побачити результати зміни у вікні гістограми, як це показано на зображеннях:



▲ Оригінальне зображення



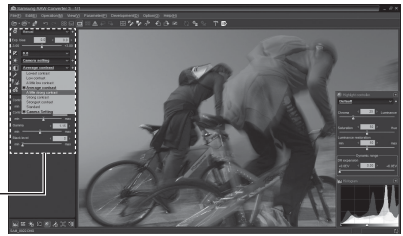
▲ Змінене зображення після корекції експозиції.

Використання Samsung RAW Converter

Обробка JPEG/TIFF файлів така сама, як і RAW файлів

За допомогою Samsung RAW Converter ви можете обробляти JPEG/TIFF так само, як ви редагуєте RAW файли. Ви можете налаштувати баланс білого, різкість, також доступне зменшення шуму. На наступних зображеннях показано, як було змінено контраст на TIFF зображенні із використанням Samsung RAW Converter.

Ви можете налаштувати контраст, використовуючи функцію меню, як показано на зображенні.



Меню для налаштування контраст.

▲ Оригінальне зображення
P режим, Діафрагма: f = 2.8, Швидкість затвора: 1/30 сек, ISO = 80

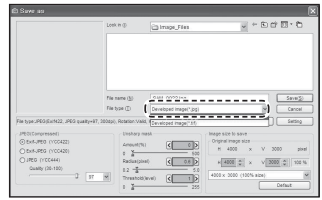
▲ Змінене зображення після корекції контраст.

Збереження RAW файлів у форматі JPEG або TIFF

Ви можете зберігати RAW файли у форматах JPEG або TIFF за допомогою Samsung RAW Converter.

1. Виберіть зображення, яке ви бажаєте відредагувати, і потім виберіть [File(F)] (Файл) → [Development...] (Обробка).

2. Виберіть тип файлу як JPEG або TIFF і потім клацніть [Save(S)] (Зберегти).
   - Вибраний файл буде збережений у форматі JPEG або TIFF.



Запитання і відповіді

У випадку появи неполадок із USB-з'єднанням перевірте наступне.

Варіант 1 Кабель USB не під'єднаний або ви використовуєте кабель не із комплекту постачання.
→ Під'єднайте USB кабель із комплекту постачання.

Варіант 2 Фотокамера не розпізнається комп'ютером.
Інколи фотокамера може відображатися в диспетчері пристроїв як [Unknown Devices] (Невідомий пристрій).
→ Виключіть фотокамеру, від'єднайте кабель USB, потім знову під'єднайте його і увімкніть фотокамеру.

Варіант 3 Під час передачі файлів виникає непередбачувана помилка.
→ Вимкніть фотокамеру, потім знову увімкніть її. Знову почніть передачу файлів.

Варіант 4 Використовується розгалуджувач USB.
→ При з'єднанні фотокамери і ПК через розгалуджувач USB можуть виникнути проблеми через несумісність розгалуджувача і ПК. За можливості завжди з'єднуйте фотокамеру і ПК за допомогою прямого з'єднання.

Варіант 5 Чи під'єднані до ПК інші кабелі USB?
→ В роботі фотокамери, з'єднаної з ПК, можуть відбутися збої, якщо до ПК були одночасно підключені інші кабелі USB. В цьому випадку від'єднайте інші кабелі USB і залиште тільки той, який з'єднує фотокамеру і ПК.

Варіант 6 Коли я відкриваю диспетчер пристроїв (Пуск → (Налаштування) → Панель управління → (Продуктивність і обслуговування) → Система → (Пристрої) → Диспетчер пристроїв),то бачу у списку "Невідомі пристрої" або "Інші пристрої", поряд з якими стоїть жовтий знак питання (?) або знак оклику (!).
→ Клацніть правою кнопкою запис із знаком питання (?) або знаком оклику (!) и виберіть "Видалити". Перезавантажте ПК і знову під'єднайте до нього фотокамеру.

Варіант 7 Якщо на комп'ютері запущені деякі антивірусні програми (Norton Anti Virus, V3, та ін.), то фотокамера може не розпізнаватися як знімний диск.
→ Припиніть роботу цих програм і потім підключіть фотокамеру до комп'ютера. Інформація про те, як тимчасово вимкнути антивірусну програму, наведена в її описі.

Варіант 8 Фотокамера під'єднана до порту USB, розташованому на передній панелі комп'ютера.
→ Інколи комп'ютер не може розпізнати фотокамеру, якщо вона під'єднана до порту USB, розташованому на передній панелі ПК. У такому випадку під'єднайте фотокамеру до порту USB на задній панелі комп'ютера.

Запитання і відповіді

■ Якщо не установлений DirectX 9.0c або більш пізнішої версії
→ Встановіть DirectX 9.0c або більш пізньої версії
1)Вставте у привід компакт-диск із комплекту постачання фотокамери
2) Запустіть Провідник і виберіть папку [CD-ROM drive:\ DirectX], потім клацніть файл DXSETUP.exe. Буде встановлений DirectX. Щоб загрузити для встановлення DirectX відвідайте веб-сайт Microsoft.

■ Якщо ПК з підключеною до нього фотокамерою зависає при запуску Windows.
→ У цьому випадку від' єднайте фотокамеру від ПК, і Windows загрузиться нормально. Якщо проблему усунути не вдається, відключіть в BIOS підтримку старих версій протоколу USB (виберіть для Legacy USB Support) і перезавантежте ПК. Пункт Legacy USB Support знаходиться в меню налаштувань BIOS. (Меню налаштувань BIOS може бути різним у різних виробників, і в деяких меню параметр Legacy USB Support відсутній). Якщо ви не можете змінити налаштування самостійно, зв'яжіться з виробником ПК або BIOS.

Утилізація акумуляторів виробу

Утилізація акумуляторів виробу
(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Утилізація виробу

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)
(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Позначка Eco компанії Samsung

Позначка ECO Samsung використовується компанією для маркування продуктів, безпечних для навколишнього середовища. Ця позначка уособлює зусилля компанії Samsung по розробці продукції, безпечної для навколишнього середовища.

Зверніться до гарантії, яка надається разом із виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою http://www.samsungimaging.com/ з питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.